HISTORIA DE LA HUMANIDAD

Ilustrada paso a paso

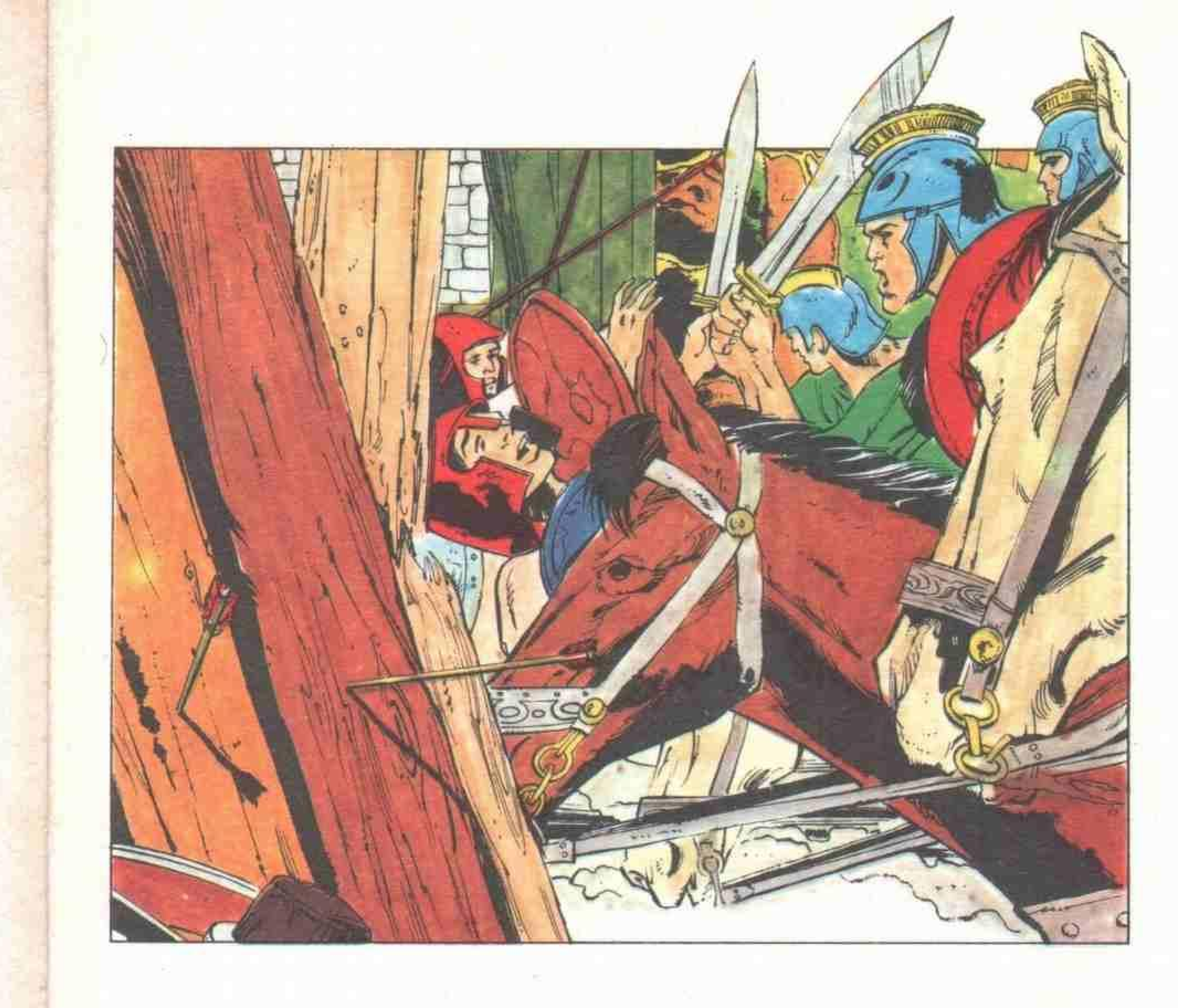
GRECIA I

El Mundo Homérico

Londres, 49 — 28028 Madrid — España

ISBN 84-7461-535-6 (Obra Completa)
ISBN 84-7461-544-5 (Vol. 9)

Impreso y encuadernado por
AMIGOS DO LIVRO, EDITORES LDA.
Lisboa — Portugal

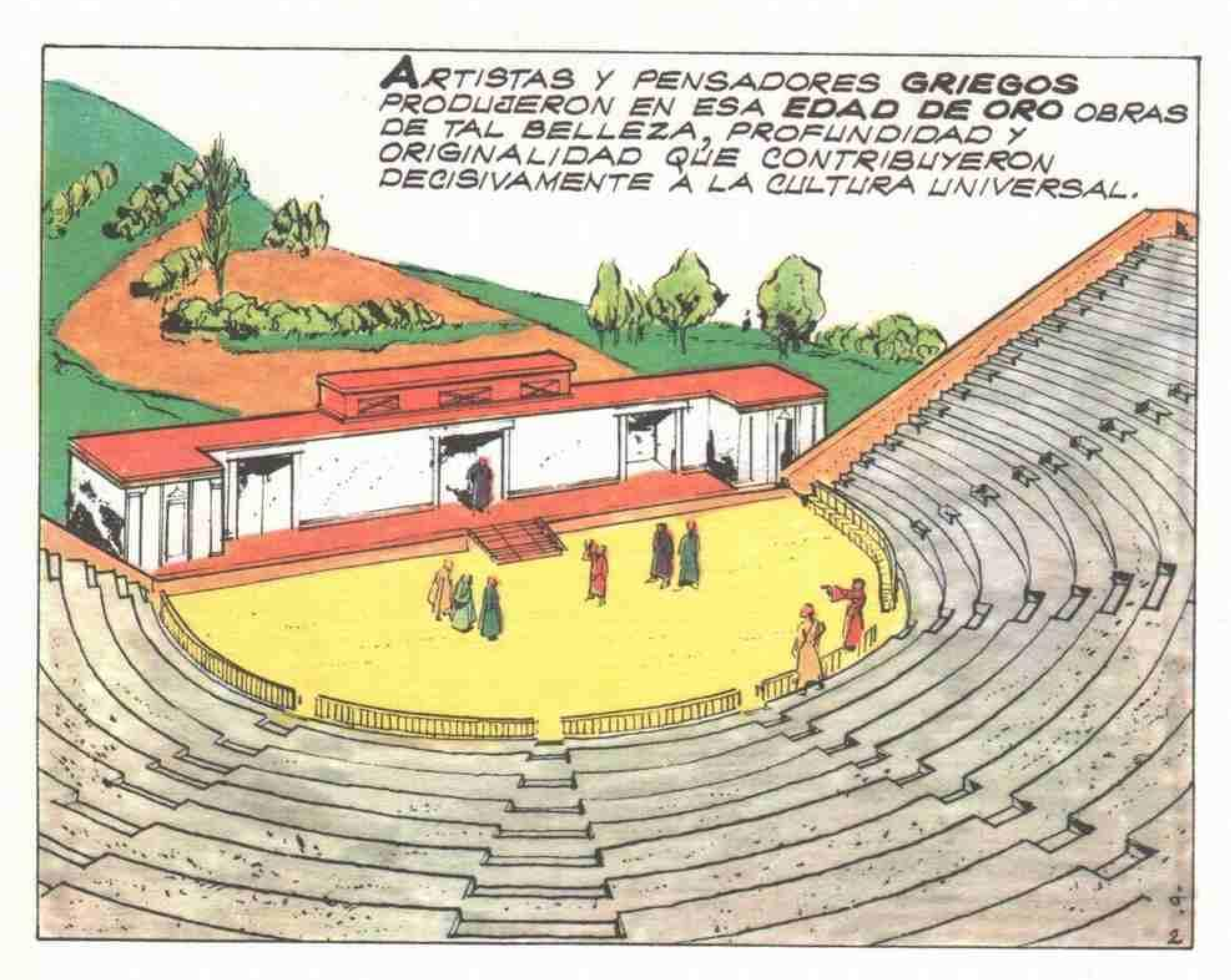


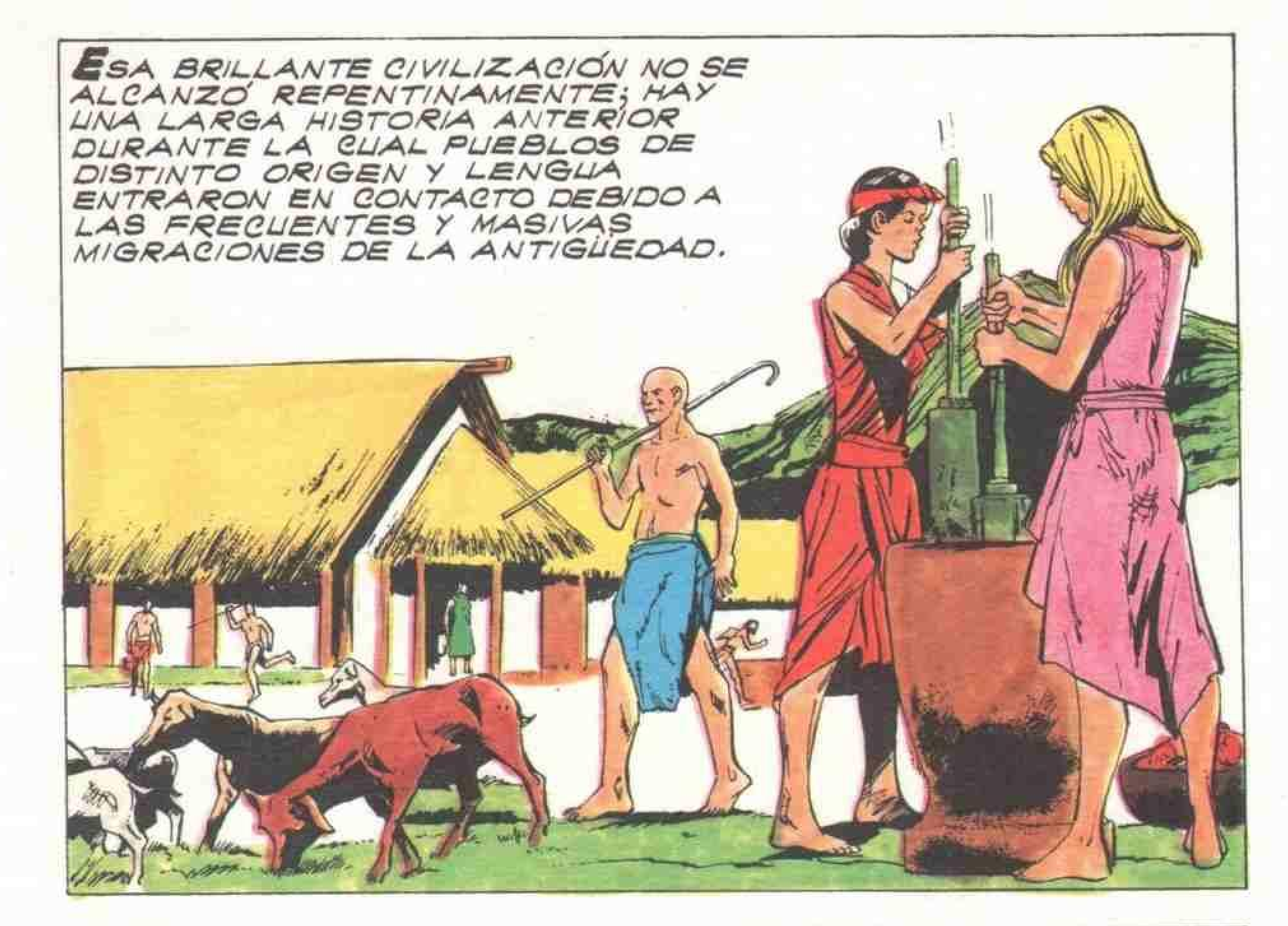
GRECIA I
El Mundo Homérico

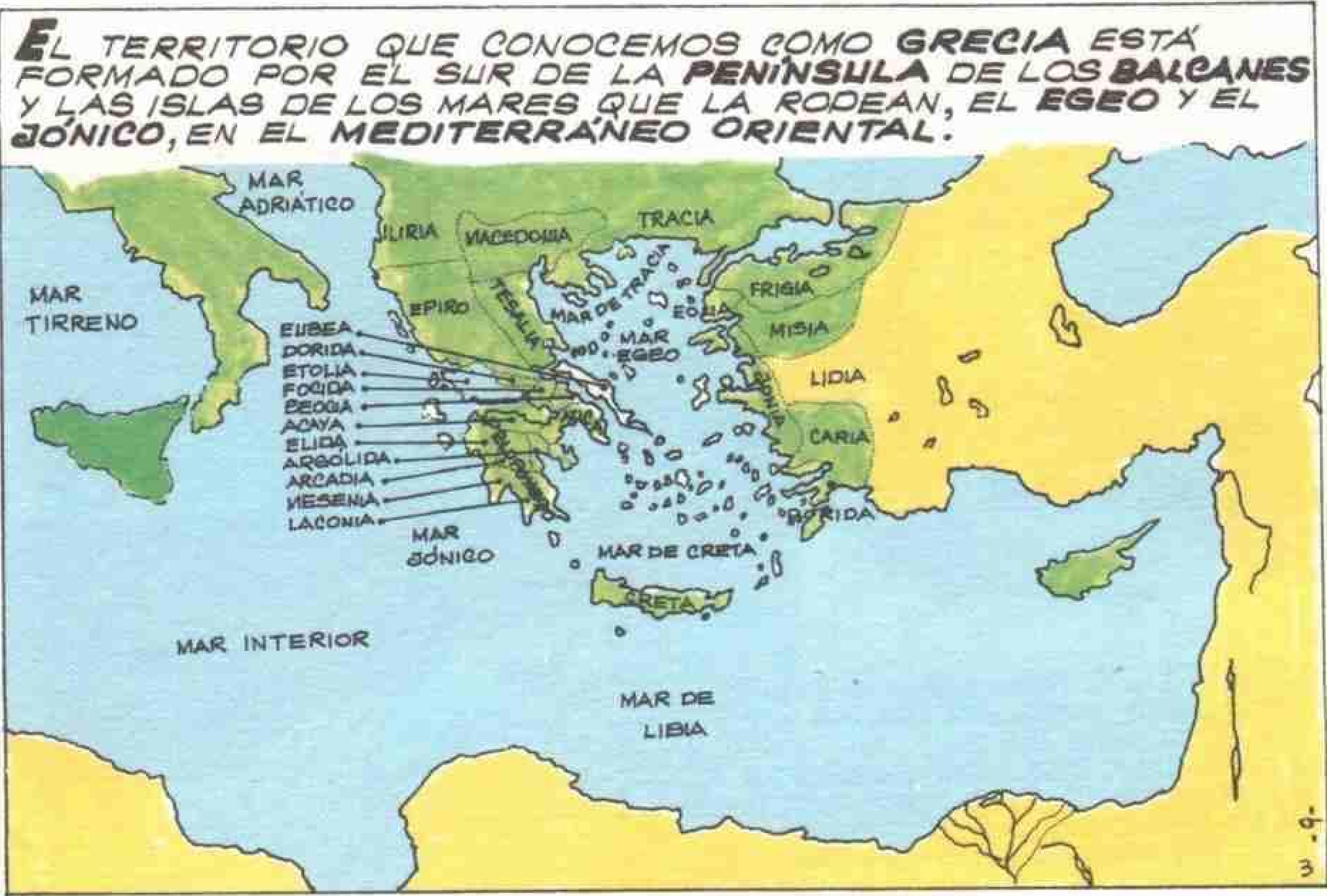
El Mundo Homérico

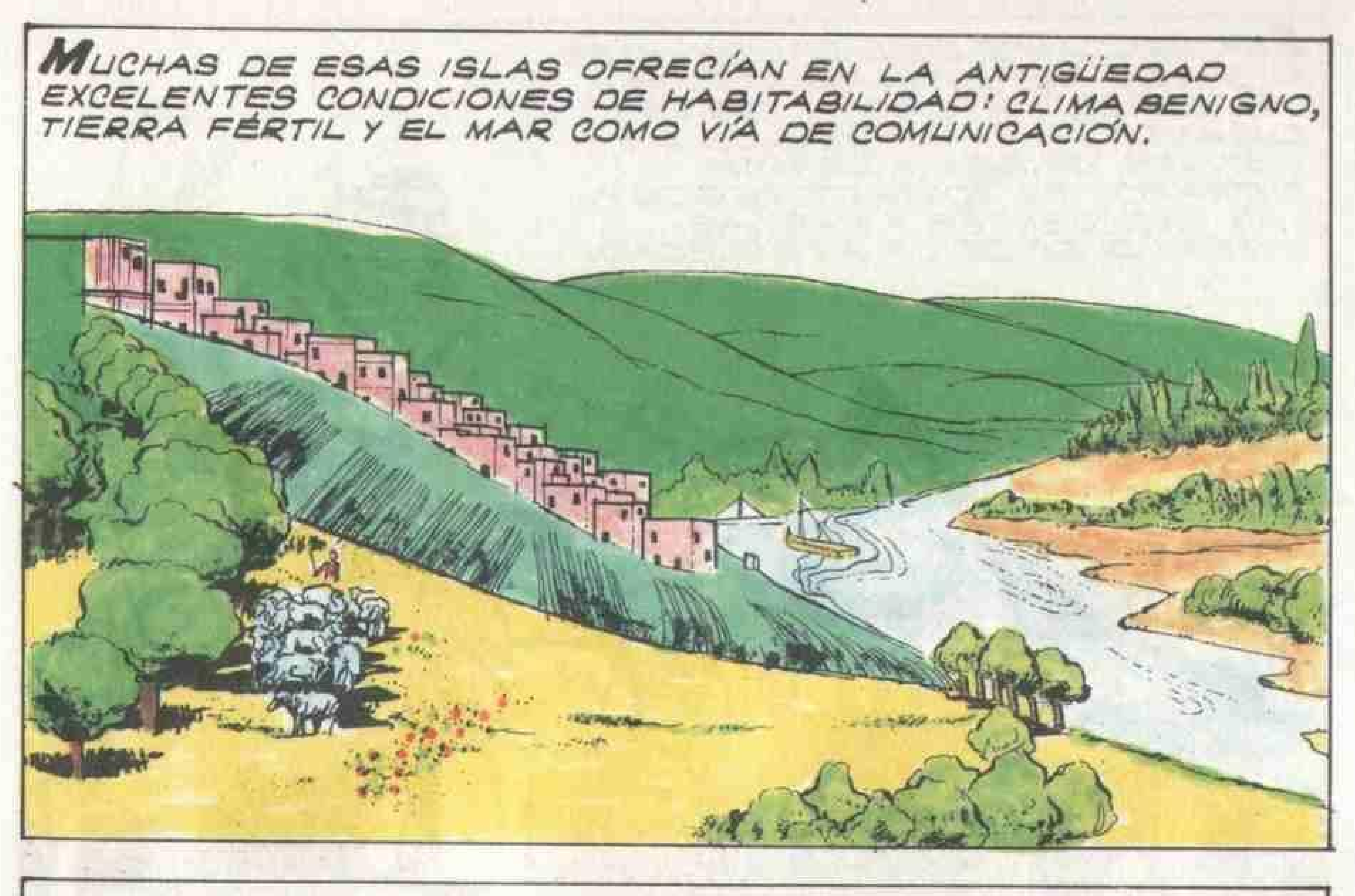


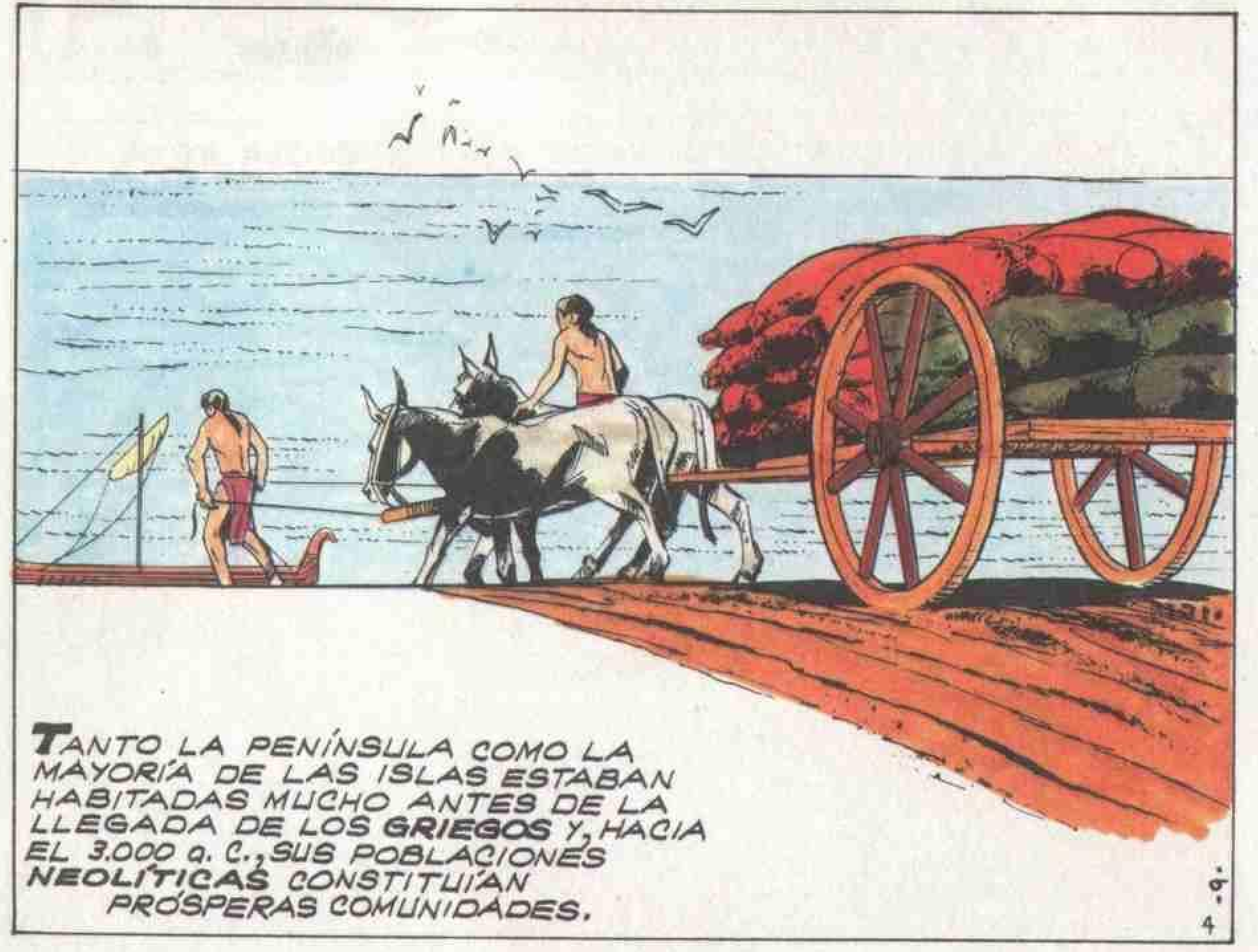
LA CIVILIZACIÓN **GRIEGA**, ALCANZÓ SU MAYOR ESPLENDOR EN EL SIGLO V a.C., CUANDO SU INFLUENCIA SE HABÍA EXTENDIDO POR TODO EL **MEDITERRÁNEO**.





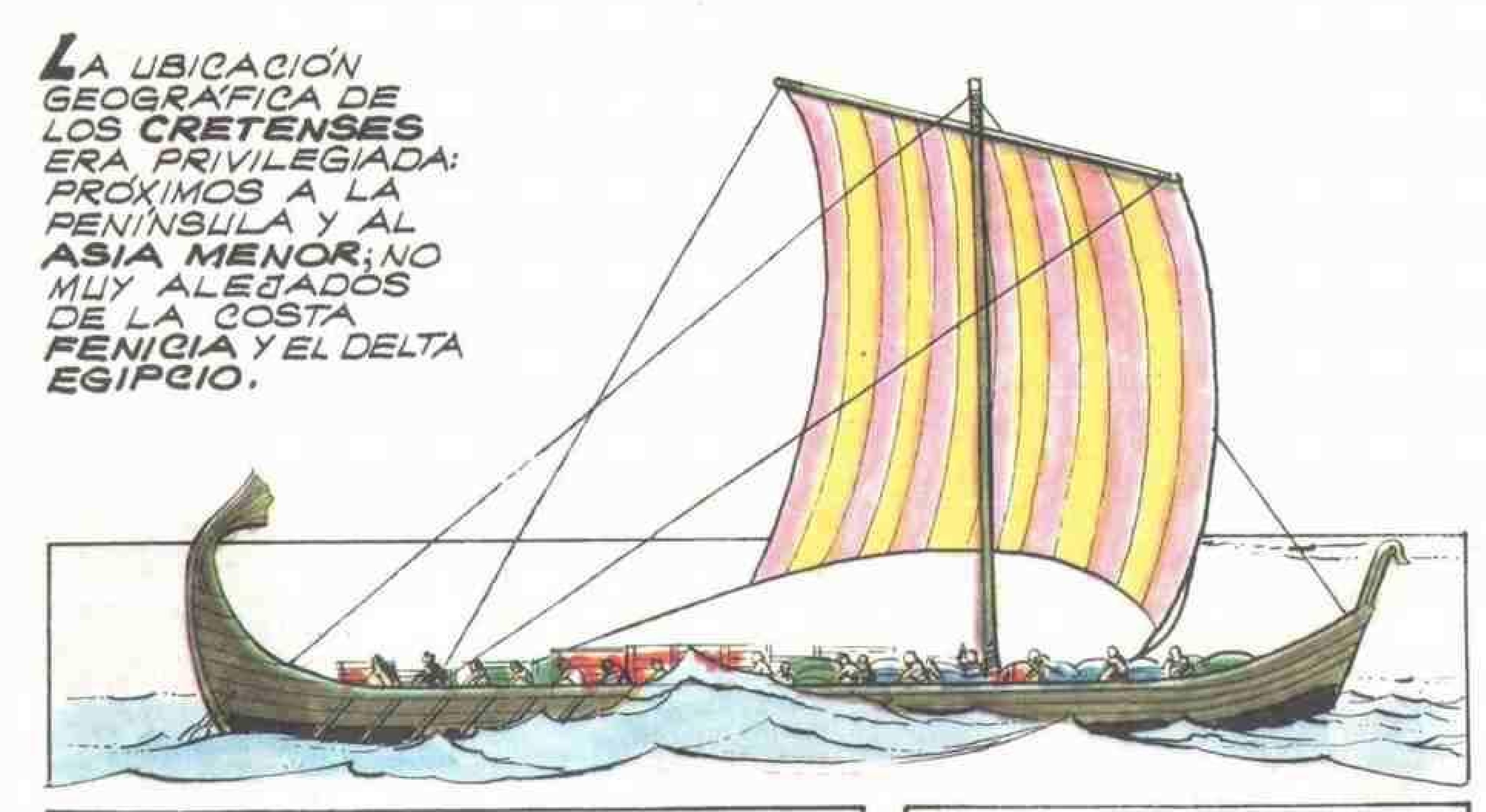


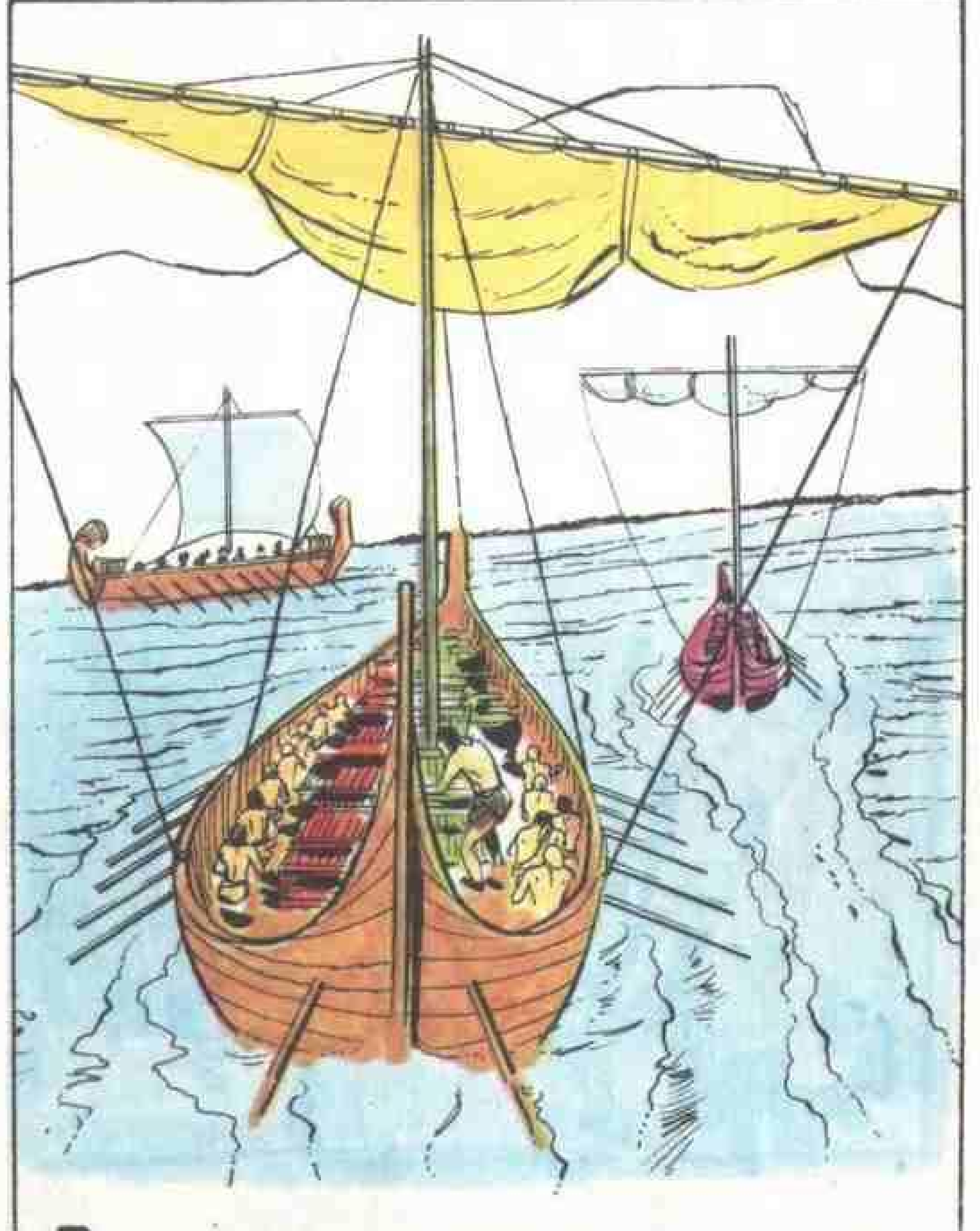




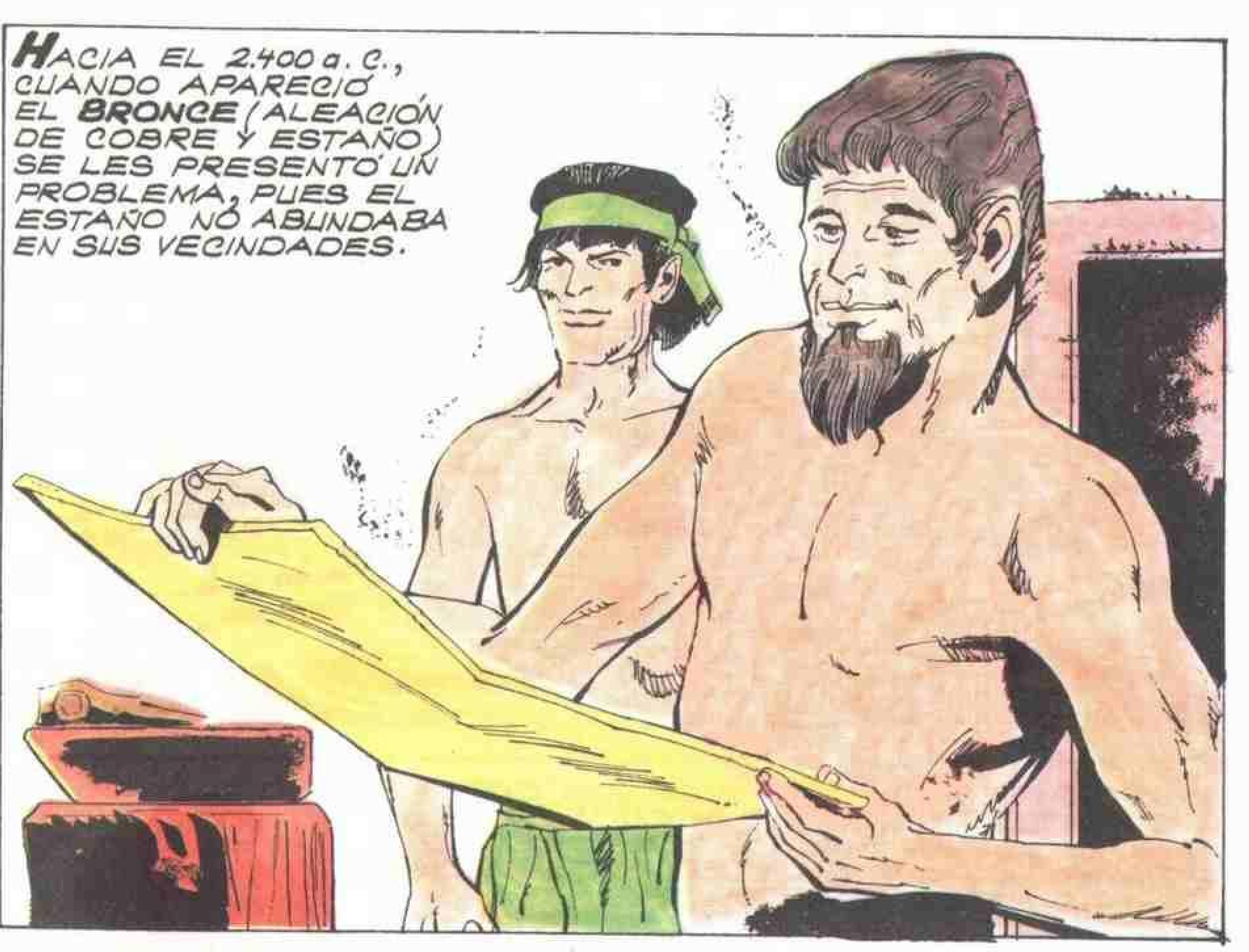
POCO DESPUÉS ESOS PUEBLOS COMENZARON A UTILIZAR EL COBRE; SE SUPONE QUE INICIALMENTE EN LAS ISLAS DEL **EGEO**, DESDE DONDE SE DIFUNDIÓ HACIA LA PENÍNSULA.

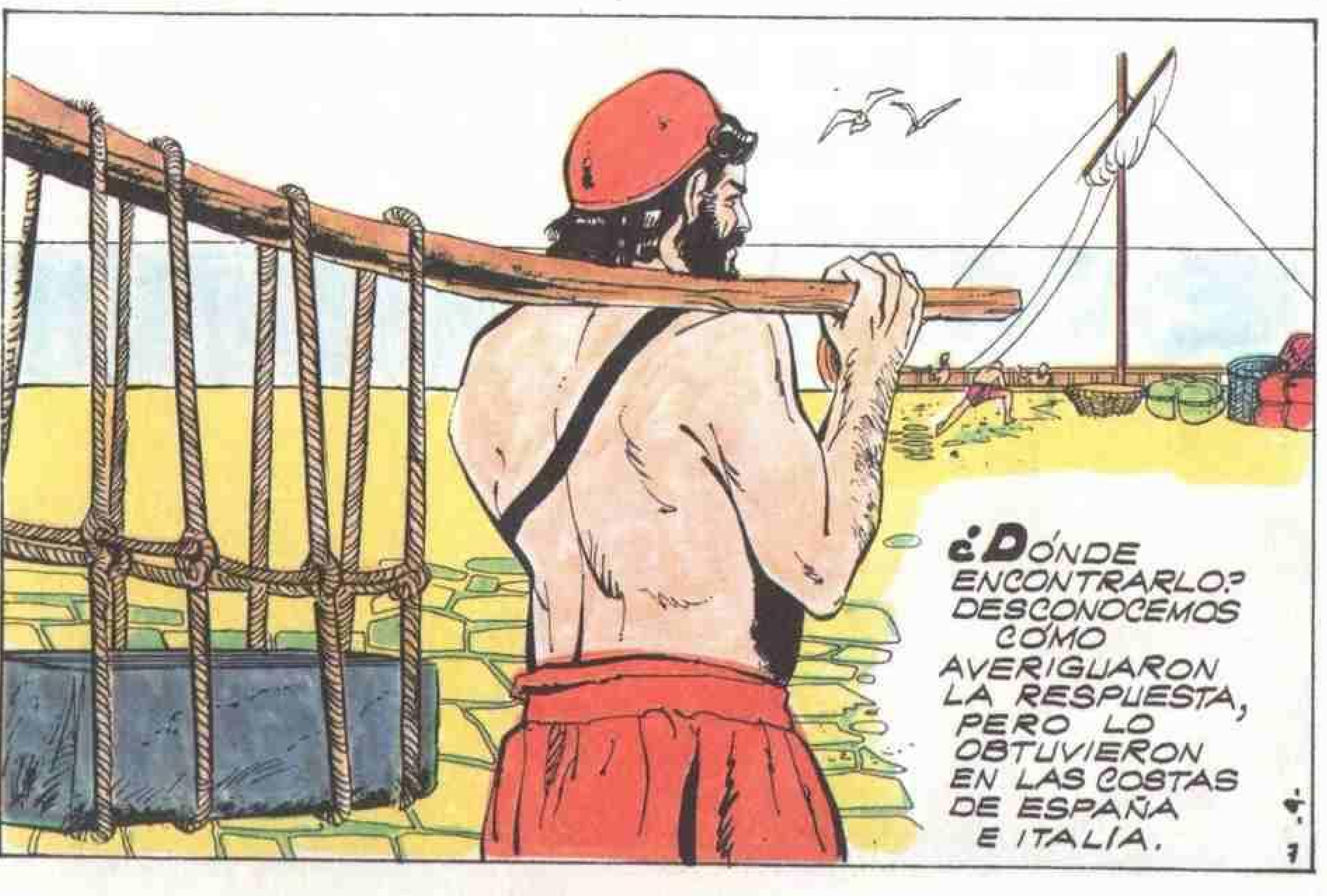
Y FUE TAMBIÉN EN EL **EGEO** DONDE SURGIERON LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES DE LA REGIÓN. EL CENTRO DE IRRADIACIÓN FUE **CRETA**, UNA ISLA MONTAÑOSA DE 260 KILÓMETROS DE LARGO POR 60 EN SU PARTE MÁS ANCHA.


LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LOS **CRETENSES** ERA PRIVILEGIADA: PRÓXIMOS A LA PENÍNSULA Y AL **ASIA MENOR**; NO MUY ALEJADOS DE LA COSTA **FENICIA** Y EL DELTA **EGIPCIO**.


PARA APROVECHAR ESA VENTAJA, SU CONDICIÓN DE ISLEÑOS LOS OBLIGÓ A DOMINAR EL MAR, CONVIRTIÉNDOSE EN GRANDES NAVEGANTES.


CARECIENDO DE MINERALES, OBTUVIERON EL COBRE DE REGIONES VECINAS, SOBRE TODO DE LA ISLA DE **CHIPRE**.

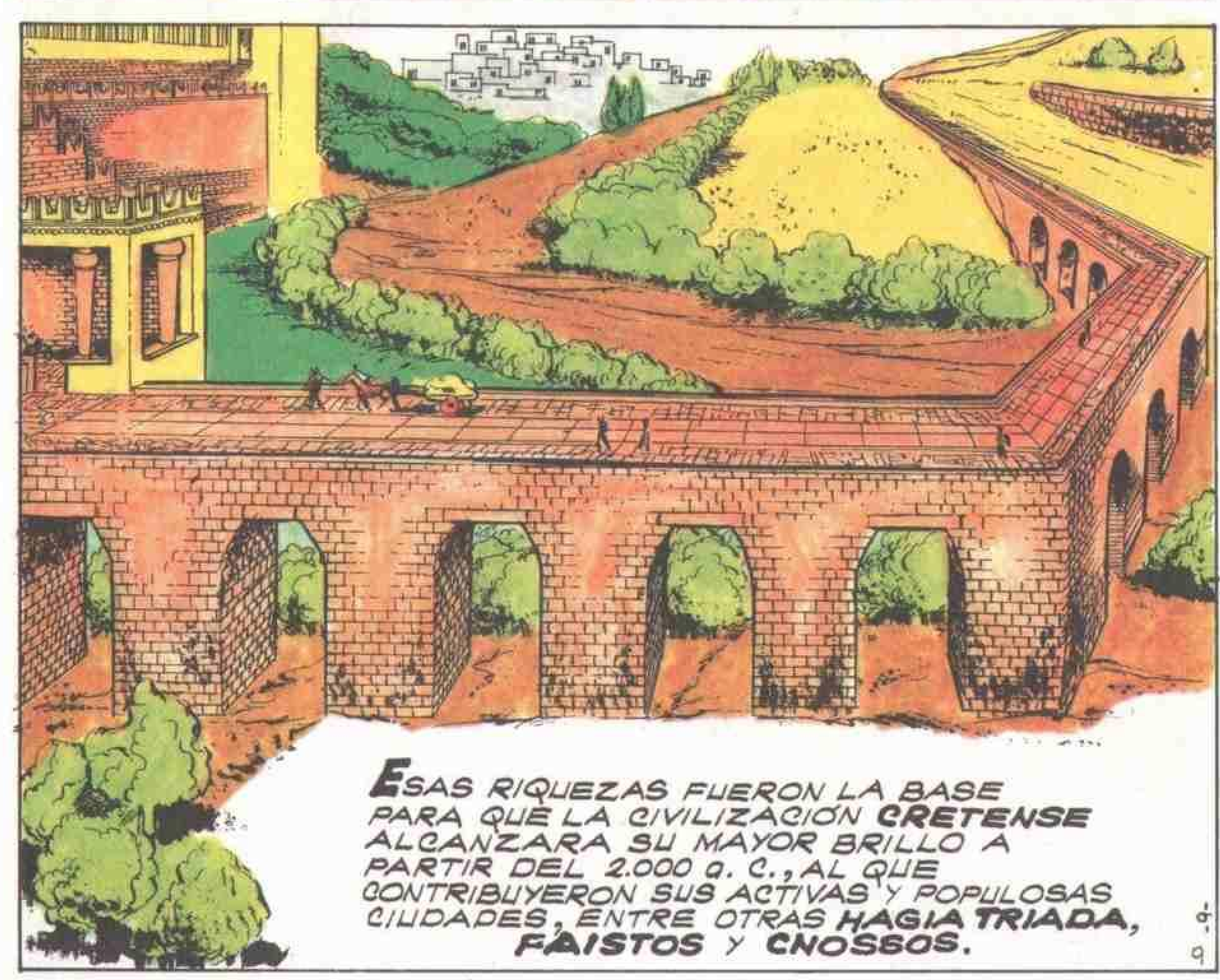

HACIA EL 2.400 a. C., CUANDO APARECIÓ EL **BRONCE** (ALEACIÓN DE COBRE Y ESTAÑO) SE LES PRESENTÓ UN PROBLEMA, PUES EL ESTAÑO NO ABUNDABA EN SUS VECINDADES.


¿DÓNDE ENCONTRARLO? DESCONOCEMOS CÓMO AVERIGUARON LA RESPUESTA, PERO LO OBTUVIERON EN LAS COSTAS DE ESPAÑA E ITALIA.


EL ESTAÑO LLEGABA AL GOLFO DE VENECIA DESDE LAS MINAS DEL CENTRO DE EUROPA Y A LOS PUERTOS ESPAÑOLES DESDE LOS YACIMIENTOS DEL RÍO TINTO.


EL METAL QUE ALLÍ OBTENÍAN, HECHO EN LINGOTES O EN PRODUCTOS MANUFACTURADOS, ERA LUEGO NEGOCIADO, CON GRANDES GANANCIAS, ENTRE LAS POBLACIONES DEL MEDITERRÁNEO ORIENTAL.


LOS CONTACTOS MARÍTIMOS CON ESTAS DISTANTES REGIONES ABRIERON PARA LOS CRETENSES UN IMPORTANTE COMERCIO INTERNACIONAL Y UN INTERCAMBIO CULTURAL NO MENOS IMPORTANTE.


ESAS RIQUEZAS FUERON LA BASE PARA QUE LA CIVILIZACIÓN CRETENSE ALCANZARA SU MAYOR BRILLO A PARTIR DEL 2.000 a. C., AL QUE CONTRIBUYERON SUS ACTIVAS Y POPULOSAS CIUDADES, ENTRE OTRAS HAGIA TRIADA, FAISTOS Y CNOSSOS.





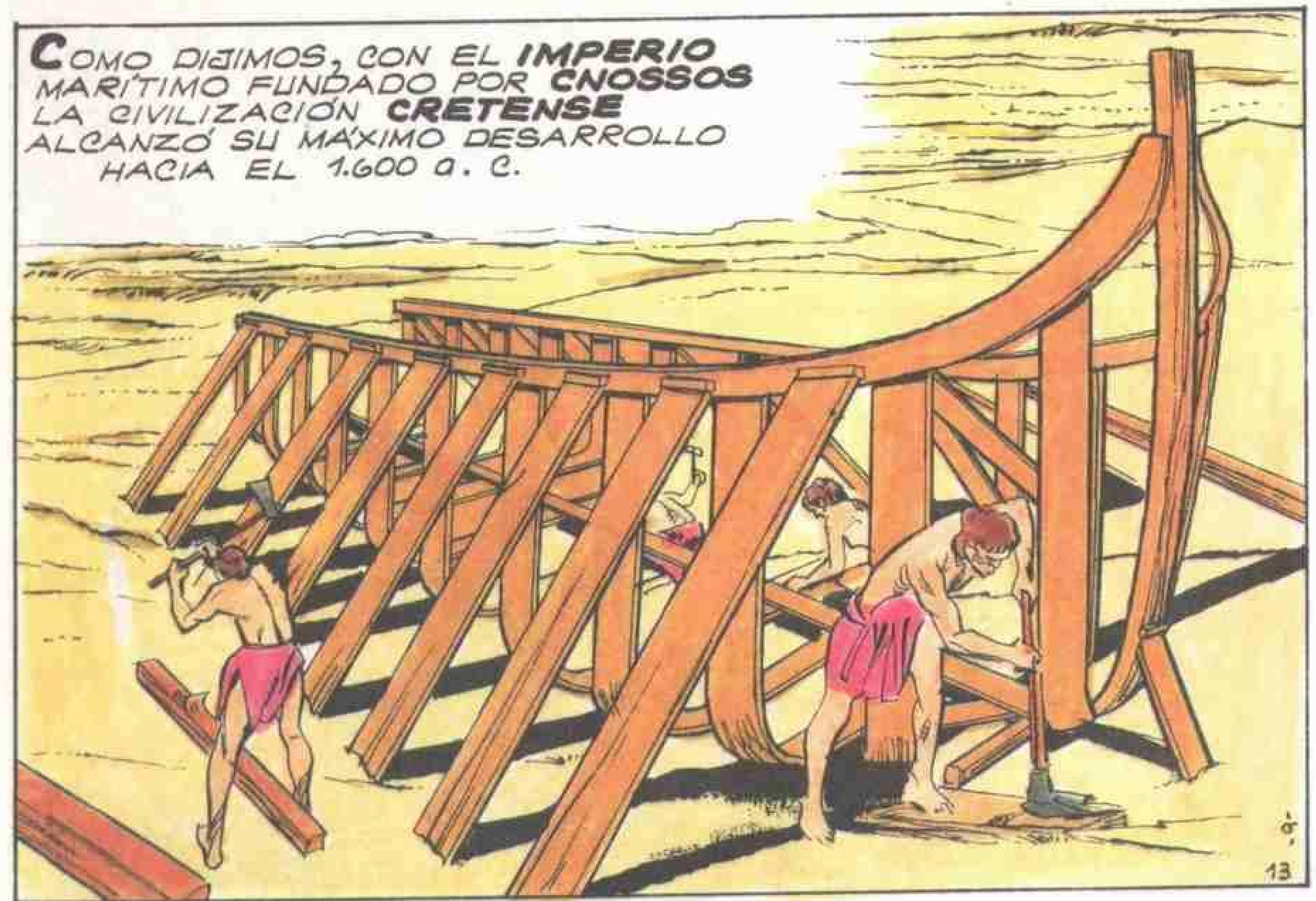
HACIA EL 1.600 a. C., **CNOSSOS** LOGRÓ IMPONERSE A LAS OTRAS CIUDADES Y ORGANIZÓ UN **IMPERIO** MARÍTIMO LA FECHA COINCIDE CON EL MÁXIMO ESPLENDOR DE LA CIVILIZACIÓN **CRETENSE**, LLAMADA TAMBIÉN **MINOICA** O **EGEA**.

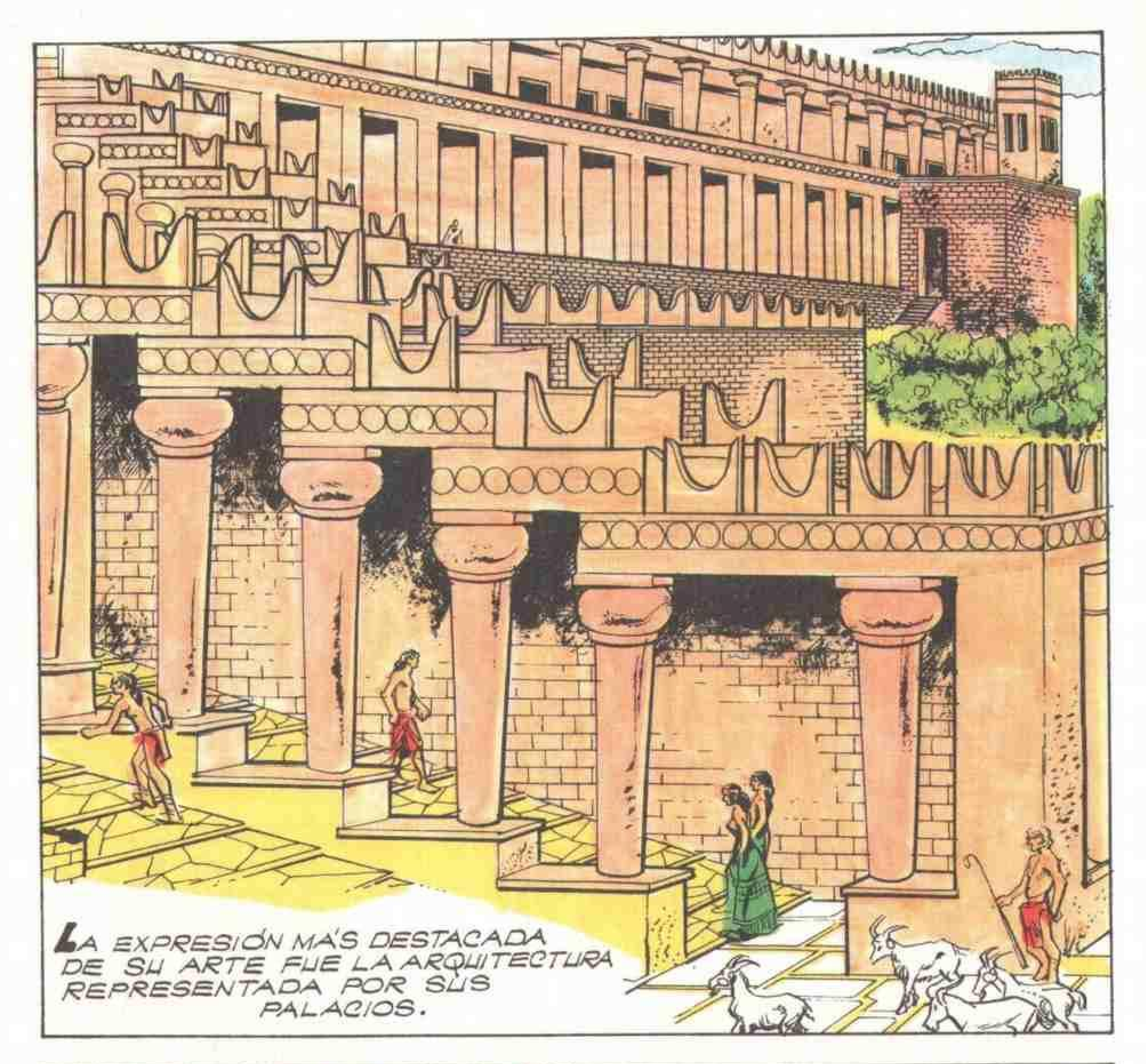
ESE **IMPERIO** CONSIGUIÓ, EN EL SIGLO XV a. C., CIERTO TIPO DE DOMINIO SOBRE LAS ISLAS **CÍCLADAS** Y EN LA PROPIA PENÍNSULA **BALCÁNICA**.

POCO DESPUÉS DEL
AÑO 2.000 a. C.,
LA POBLACIÓN DE
LA PENÍNSULA
HABÍA IDO
TRANSFORMÁNDOSE
POR LA INVASIÓN
DE HABITANTES DE
LA REGIÓN DEL
RÍO **DANUBIO**,
INDOEUROPEOS
A QUIENES, SE
IDENTIFICÓ CON EL
NOMBRE GENERAL
DE **AQUEOS**.

LOS **AQUEOS** FUERON
LOS PRIMEROS
GRIEGOS LLEGADOS A
LA REGIÓN. CON SUS
CARROS DE GUERRA
TIRADOS POR
CABALLOS Y SUS
LARGAS ESPADAS
DE BRONCE
SOMETIERON A LAS
ANTIGUAS POBLACIONES
Y, TAL VEZ, SE
FUSIONARON CON ELLAS.






LA EXPRESIÓN MÁS DESTACADA DE SU ARTE FUE LA ARQUITECTURA REPRESENTADA POR SUS PALACIOS.


ESTOS ERAN AL MISMO TIEMPO RESIDENCIA REAL, SEDE DE LA ADMINISTRACIÓN CIVIL Y MILITAR, DEPÓSITO Y ALMACÉN DEL REINO.


DESDE ALLÍ EL PRÍNCIPE, SECUNDADO POR UNA ORGANIZADA BUROCRACIA, GOBERNABA LA CIUDAD, LA ISLA, EL **IMPERIO**...


... CONCENTRANDO LA TOTALIDAD DEL PODER. ÉSTE SE FUNDAMENTABA EN SU ORIGEN DIVINO, PUES SE CONSIDERABA AL MONARCA DESCENDIENTE DE LOS DIOSES.

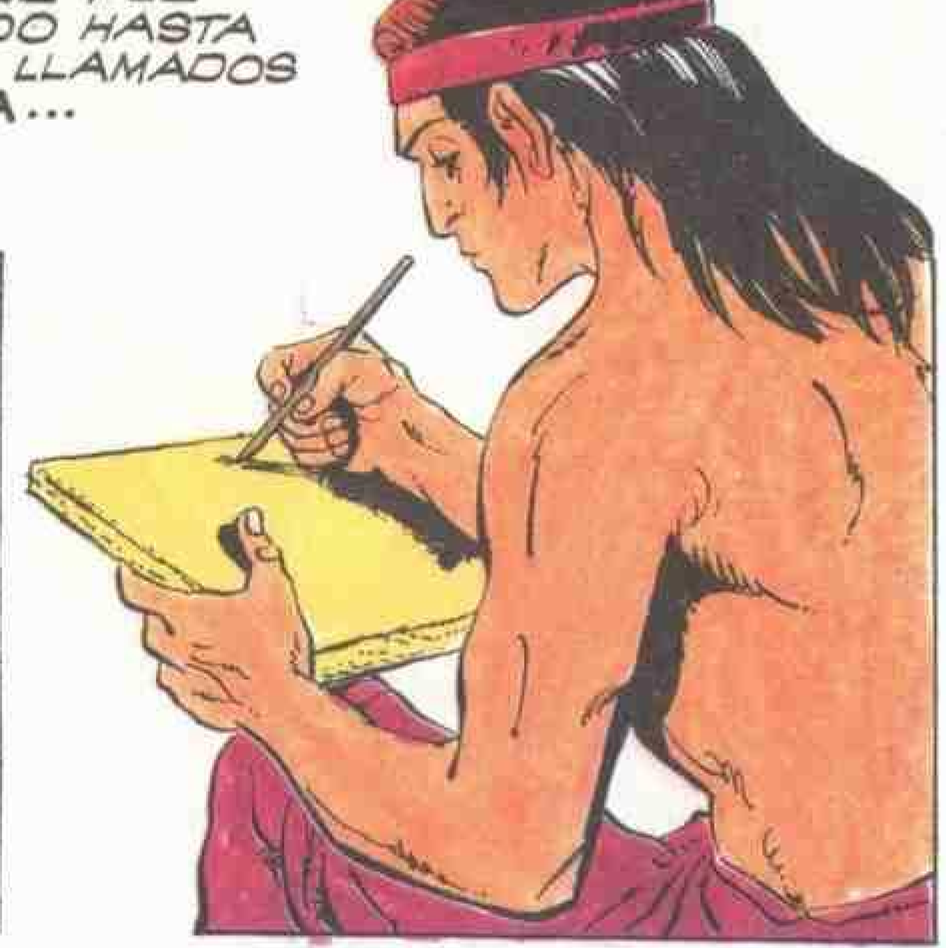

LA RELIGIÓN **CRETENSE** VENERABA A LA **GRAN MADRE**, SÍMBOLO DE LA FECUNDIDAD...



... Y AL **MINOTAURO**, REPRESENTADO PRIMERO POR UN ANIMAL Y MÁS TARDE IDEALIZADO CON CUERPO HUMANO Y CABEZA DE TORO.

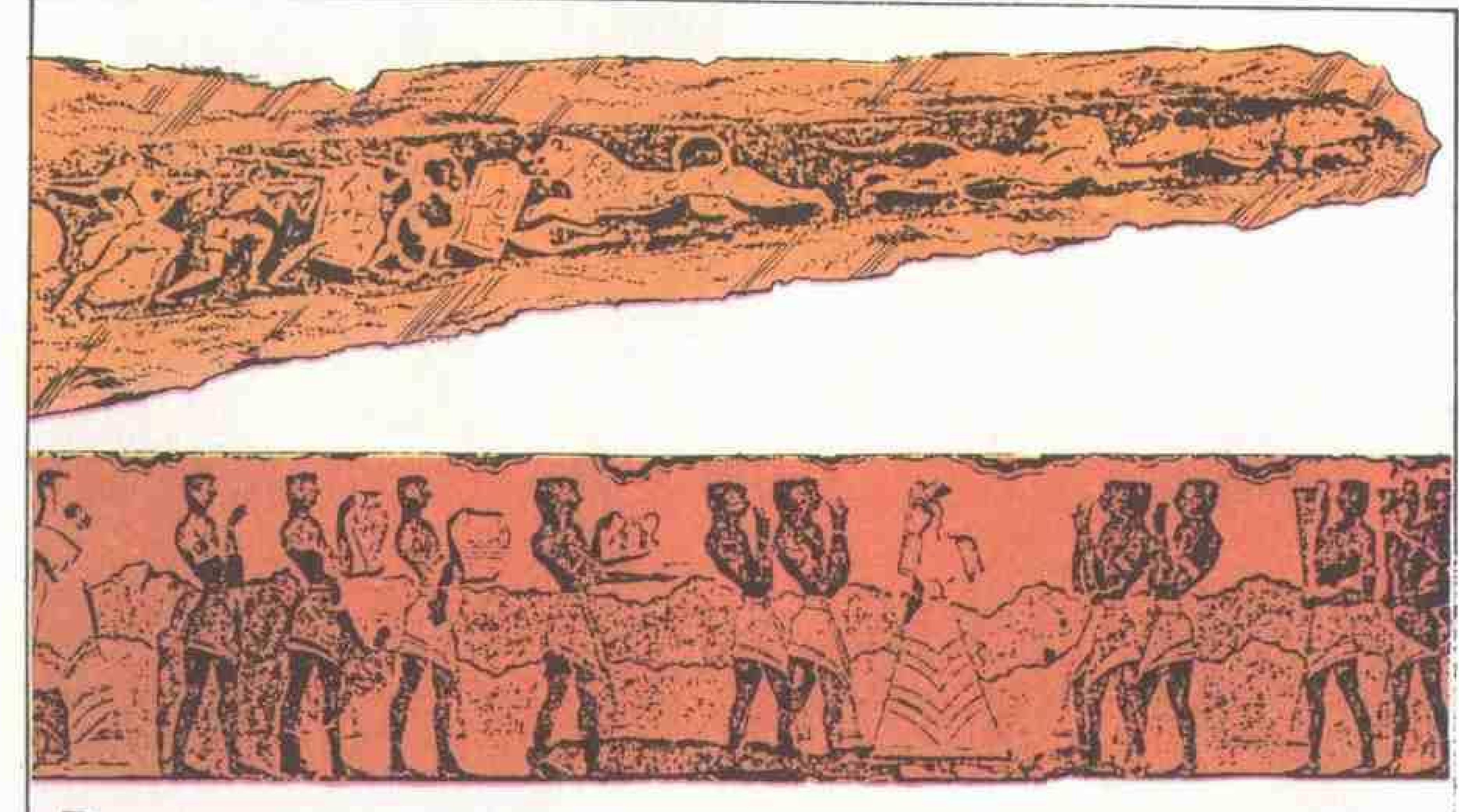
LA LITURGIA SE BASABA EN OFRENDAS A LOS DIOSES, PERO OTRO DE LOS RITOS ERA UNA ESPECIE DE CORRIDA DE TOROS DONDE LOS PARTICIPANTES REALIZABAN CONTORSIONES Y SALTOS SOBRE EL ANIMAL.

DESDE EL III MILENIO a.C., **CRETA** CONOCÍA LA ESCRITURA, QUE FUE EVOLUCIONANDO HASTA LOS SISTEMAS LLAMADOS **LINEAL A**...



CONS.	VOCAL 1	VOCAL 2	VOCAL 3	VOCAL 4	VOCAL 5
(H-)	A AI	E	I	O	U
D-	DA	DE	DI	DO	DU
J-	JA	JE		JO	
K- G- CH-	KA	KE KWE?	KI	KO	KU
M-	MA	ME	MI	MO	
N-	NA NWA?	NE NEKO?	NI	NO	NU
P- B- PH-	PA	PE PTE	PI	PO	PU
QU- CU-		QE	QI?	QO	
R- L-	RA RJA	RE	RI	RO RJO	RU
S-	SA	SE	SI	SO	SU
T- TH-	TA TJA?	TE	TI	TO	TU
W-	WA	WE	WI	WO	
Z-		ZE		ZO	ZU?

... Y **LINEAL B**. HASTA AHORA, ESTA ÚLTIMA ES LA ÚNICA DE LAS 4 ESCRITURAS **CRETENSES** QUE SE HA PODIDO DESCIFRAR.



PERO LOS ESCRITOS HALLADOS SON SIMPLES FRAGMENTOS DE INVENTARIOS. FUERON LOS FRESCOS Y RELIEVES DE LOS MUROS DEL PALACIO LOS QUE INFORMARON SOBRE LAS GENTES Y COSTUMBRES DE LA ÉPOCA.

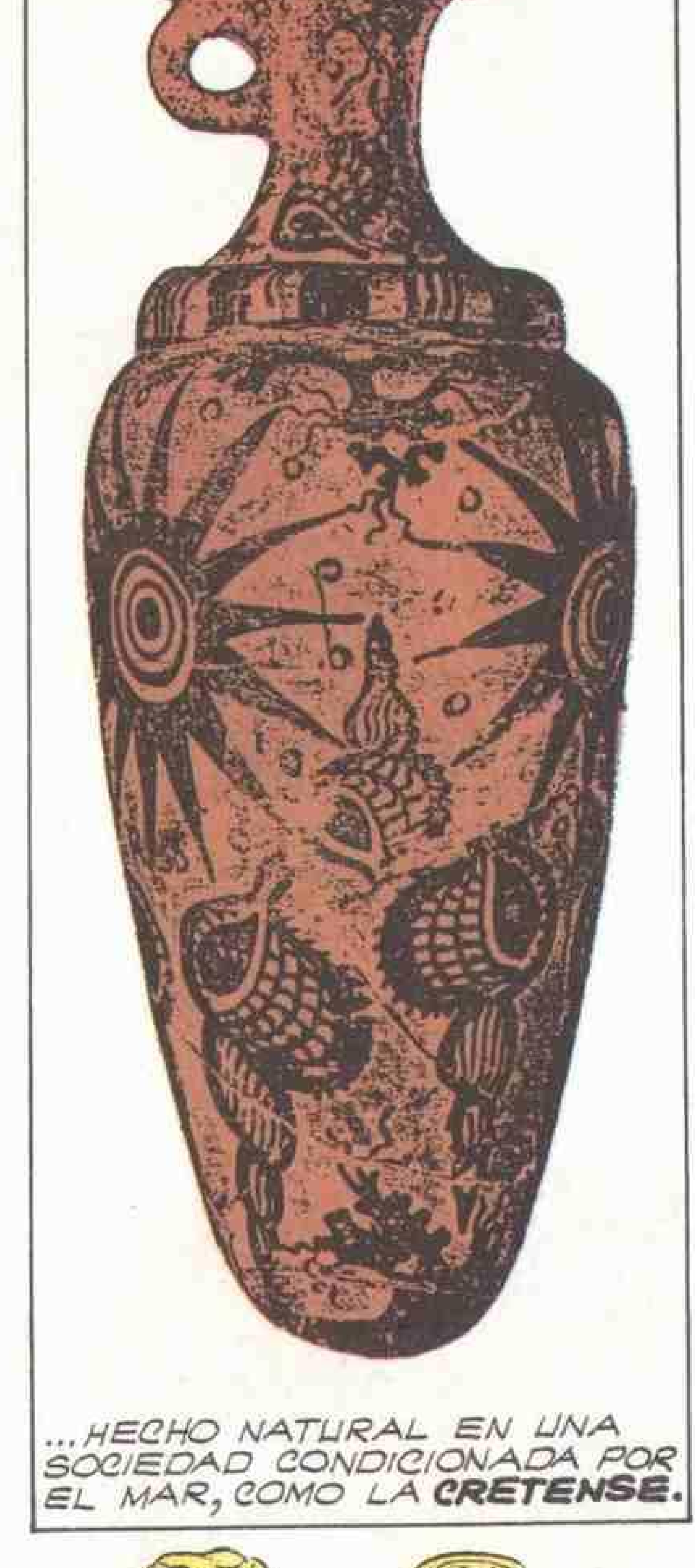




TANTO LA PINTURA COMO LA DECORACIÓN DE LA HERMOSA CERÁMICA **CRETENSE** MUESTRAN UNA GRAN NATURALIDAD EN SUS FIGURAS Y MOTIVOS.



ENTRE ESOS MOTIVOS ABUNDAN LAS PLANTAS Y ANIMALES MARINOS Y EL **TRIDENTE**, SÍMBOLO DEL PODER NAVAL...

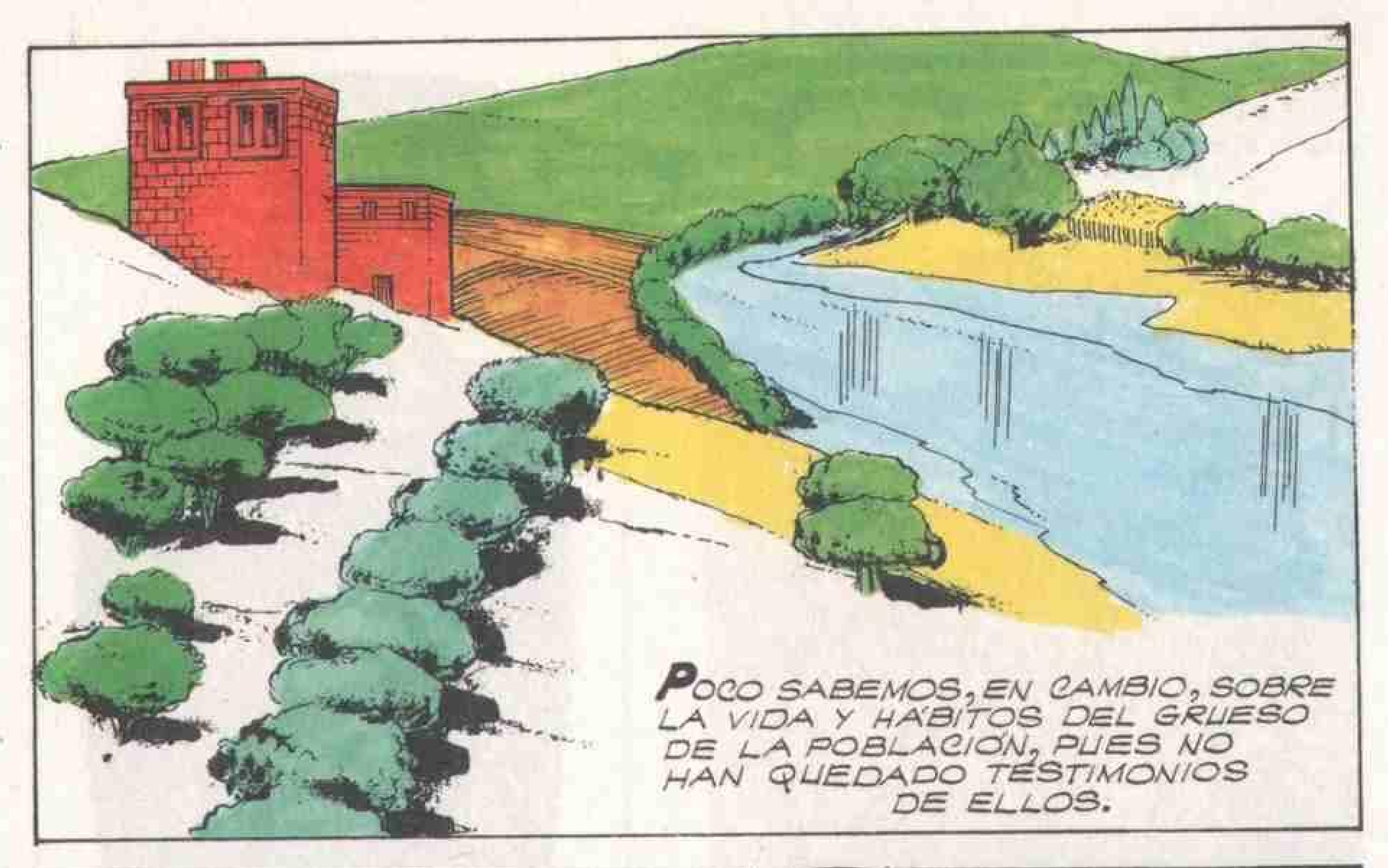


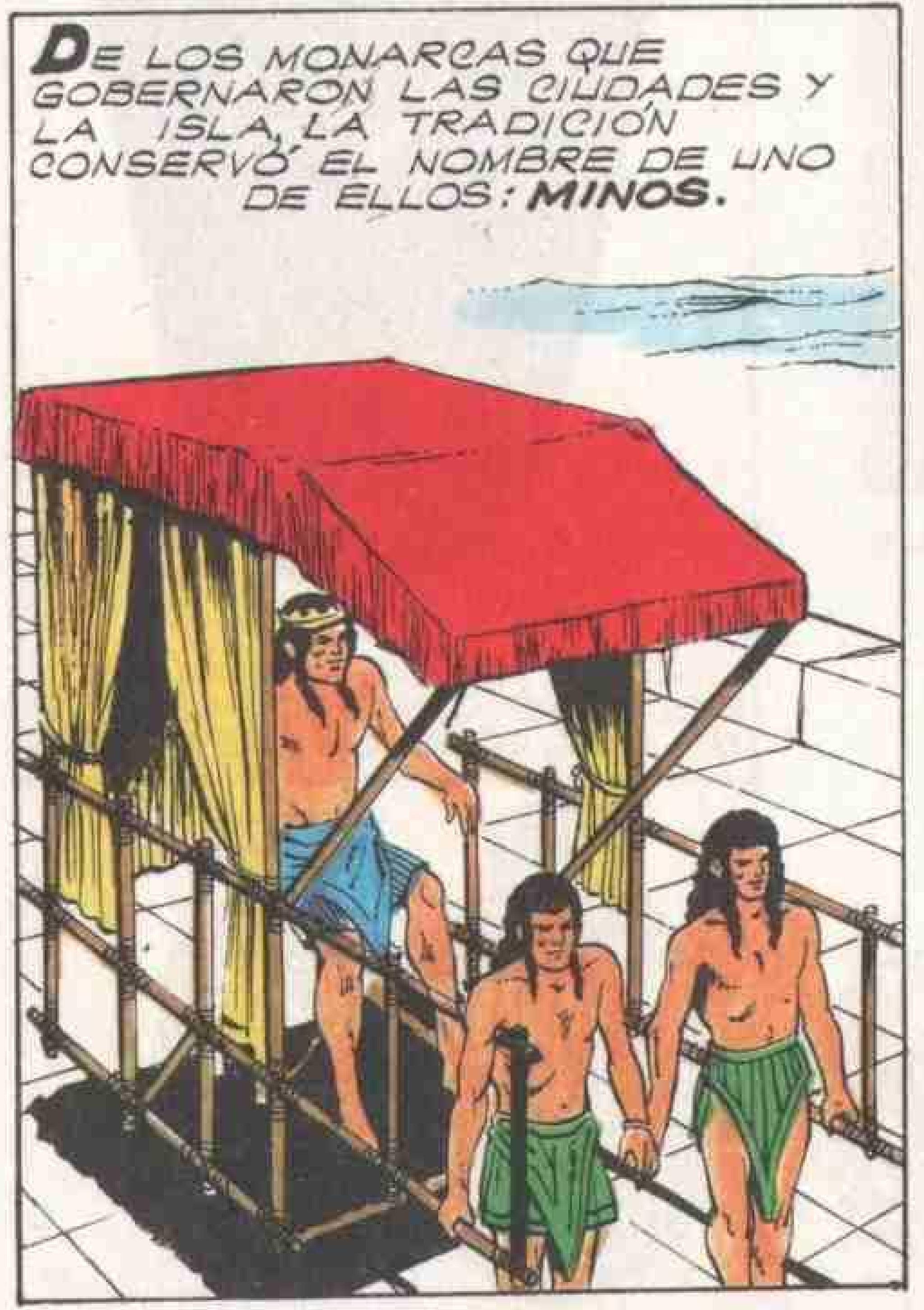
...HECHO NATURAL EN UNA SOCIEDAD CONDICIONADA POR EL MAR, COMO LA **CRETENSE**.

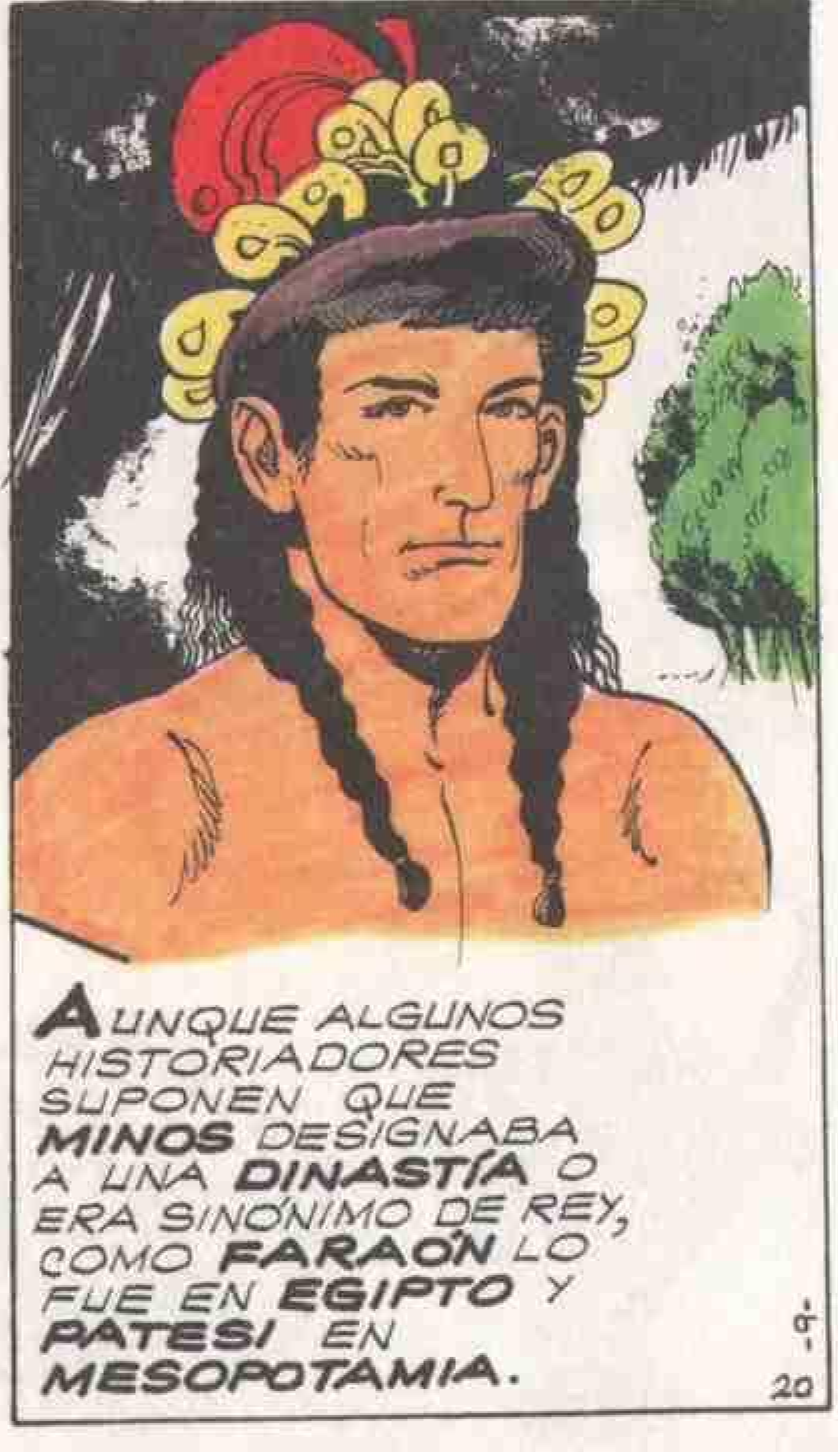




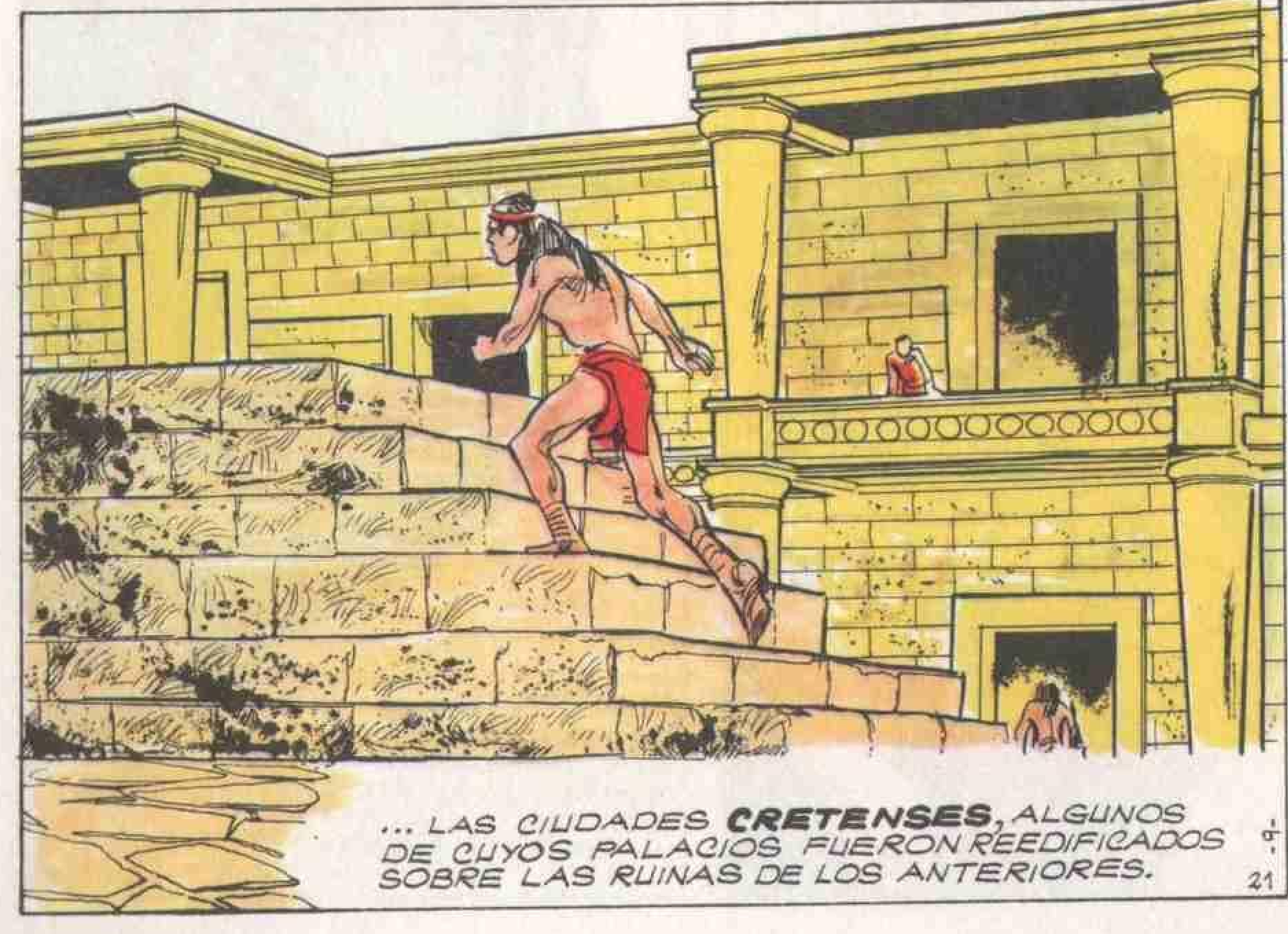



POCO SABEMOS, EN CAMBIO, SOBRE LA VIDA Y HÁBITOS DEL GRUESO DE LA POBLACIÓN, PUES NO HAN QUEDADO TESTIMONIOS DE ELLOS.


DE LOS MONARCAS QUE GOBERNARON LAS CIUDADES Y LA ISLA, LA TRADICIÓN CONSERVÓ EL NOMBRE DE UNO DE ELLOS: **MINOS**.


AUNQUE ALGUNOS HISTORIADORES SUPONEN QUE **MINOS** DESIGNABA A UNA **DINASTÍA** O ERA SINÓNIMO DE REY, COMO **FARAÓN** LO FUE EN **EGIPTO** Y **PATESI** EN **MESOPOTAMIA**.

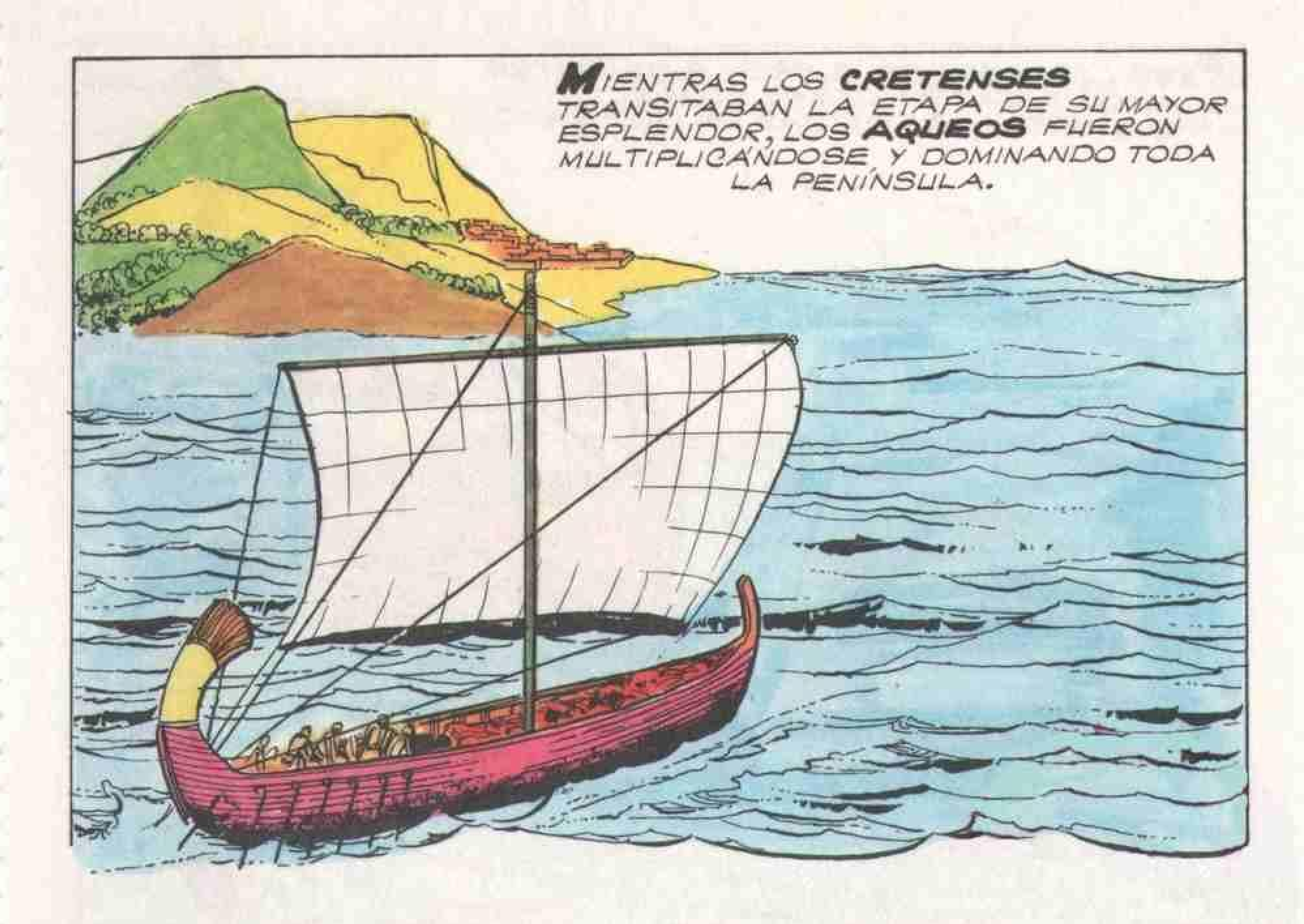

TAMPOCO SE SABE CON CERTEZA SI FUERON TERREMOTOS, SUBLEVACIONES INTERNAS O INVASORES LOS QUE EN DISTINTAS ÉPOCAS DESTRUYERON...

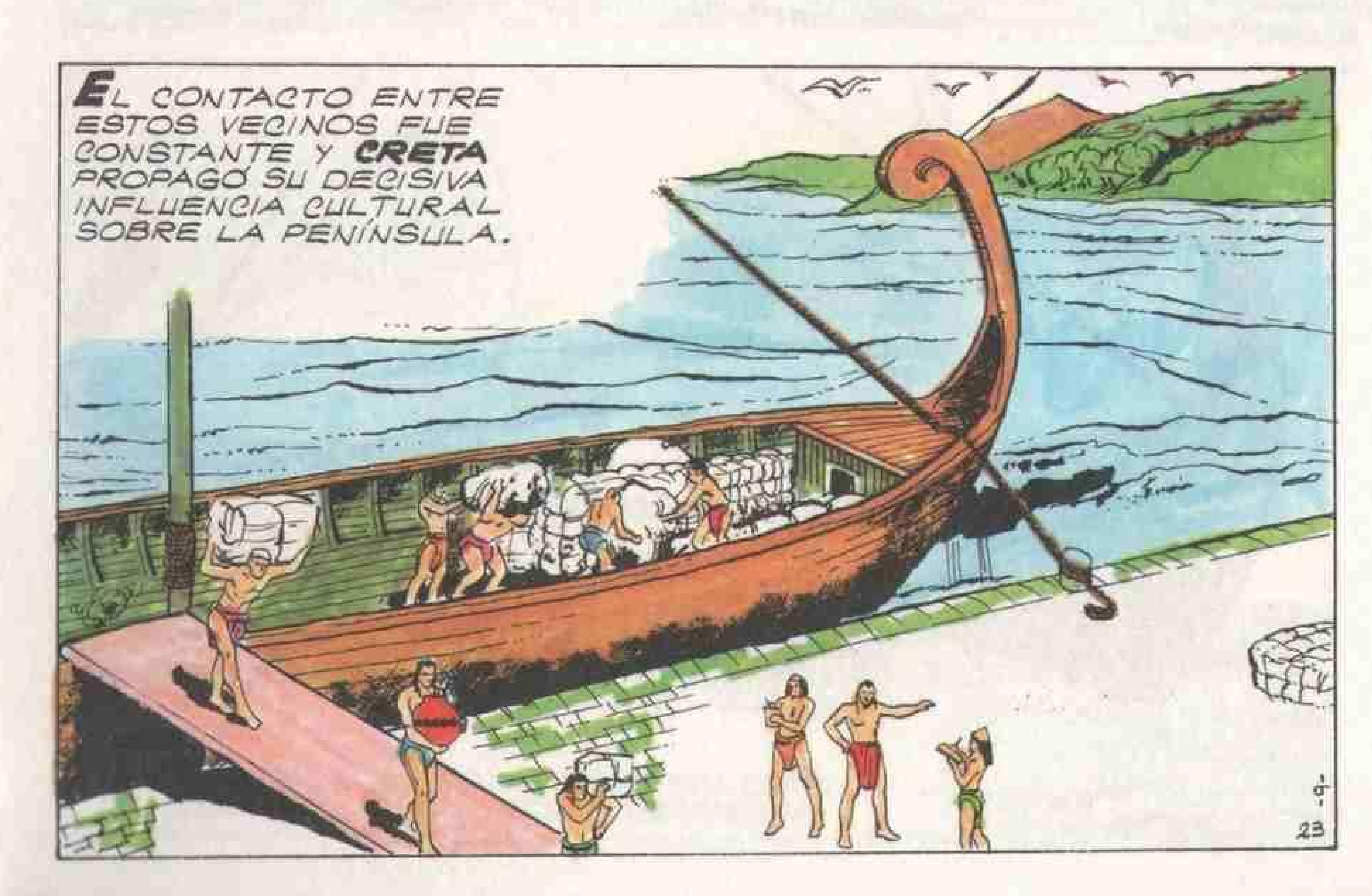

... LAS CIUDADES **CRETENSES**, ALGUNOS DE CUYOS PALACIOS FUERON REEDIFICADOS SOBRE LAS RUINAS DE LOS ANTERIORES.

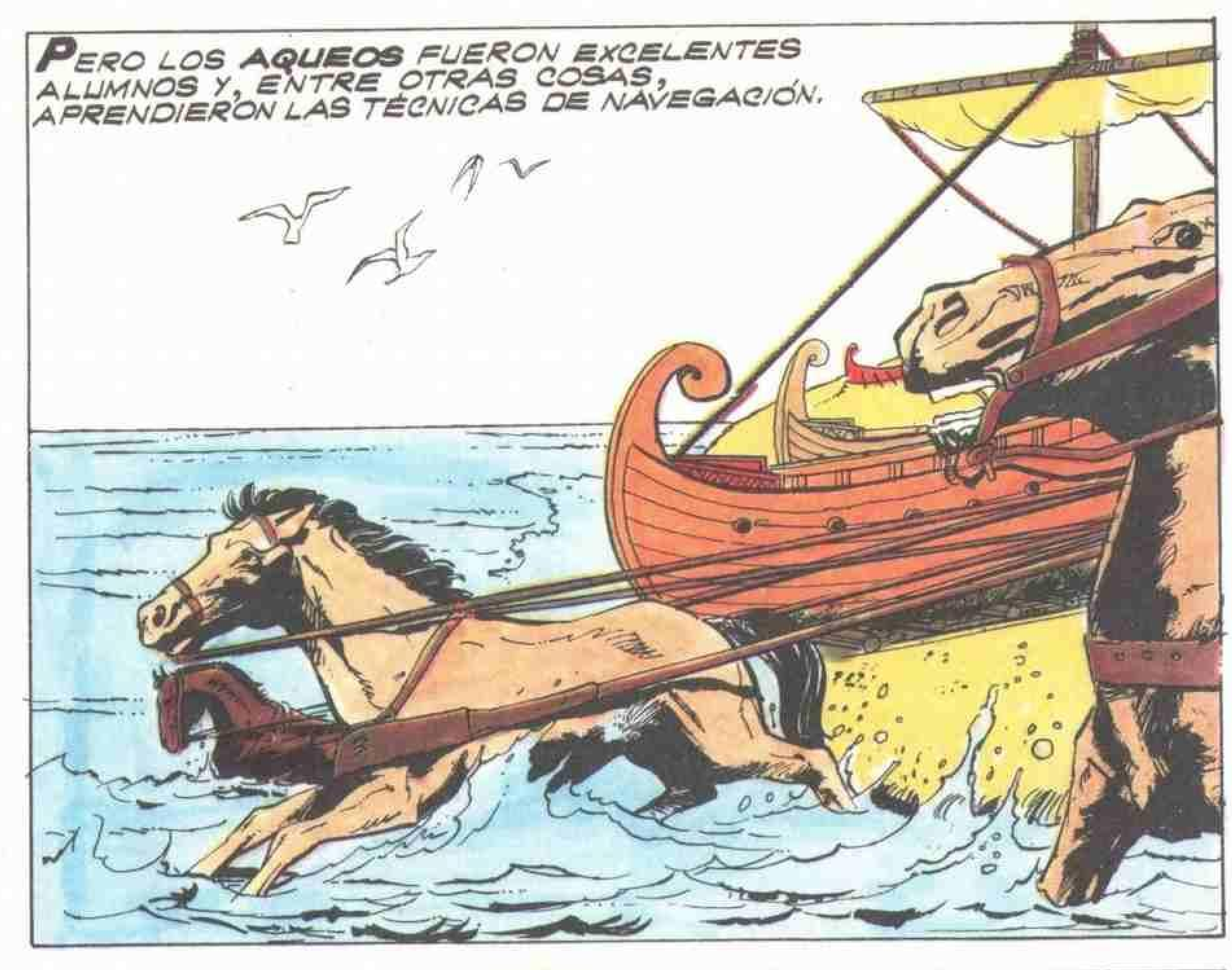

ESTA CARENCIA DE DATOS QUIZÁS SE DEBA A LA COSTUMBRE CRETENSE DE NO COCER LAS TABLILLAS DE ARCILLA CON SUS ESCRITOS, LO QUE LES RESTABA DURABILIDAD.

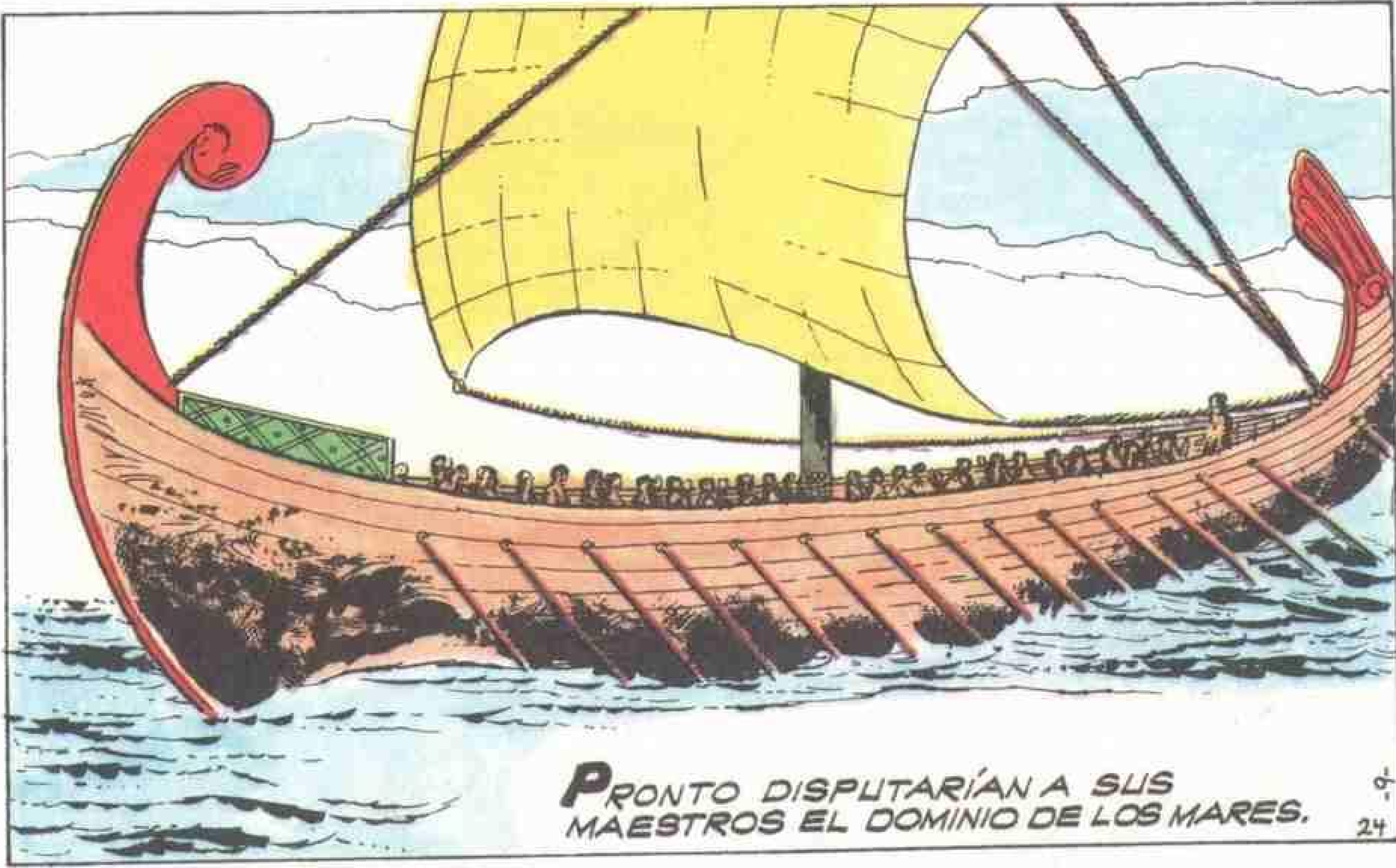

LAS QUE HALLARÍAN POSTERIORMENTE LOS ARQUEÓLOGOS, COCIDAS POR LAS LLAMAS DE ANTIQUÍSIMOS INCENDIOS, SON GENERALMENTE FRAGMENTOS...

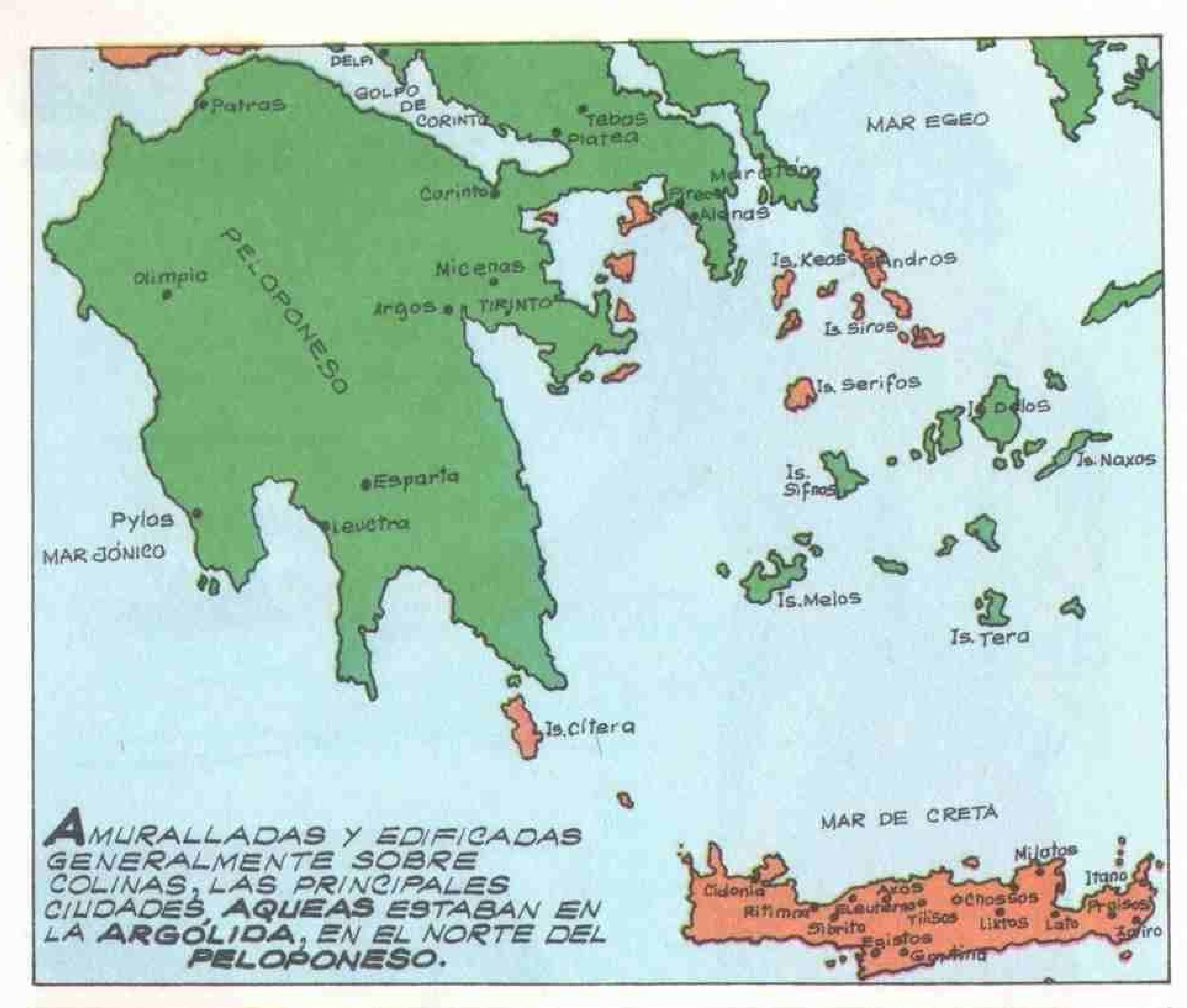

...Y NO CONTIENEN INFORMACIÓN SOBRE CONFLICTOS POLÍTICOS, GUERRAS NI GOBERNANTES.

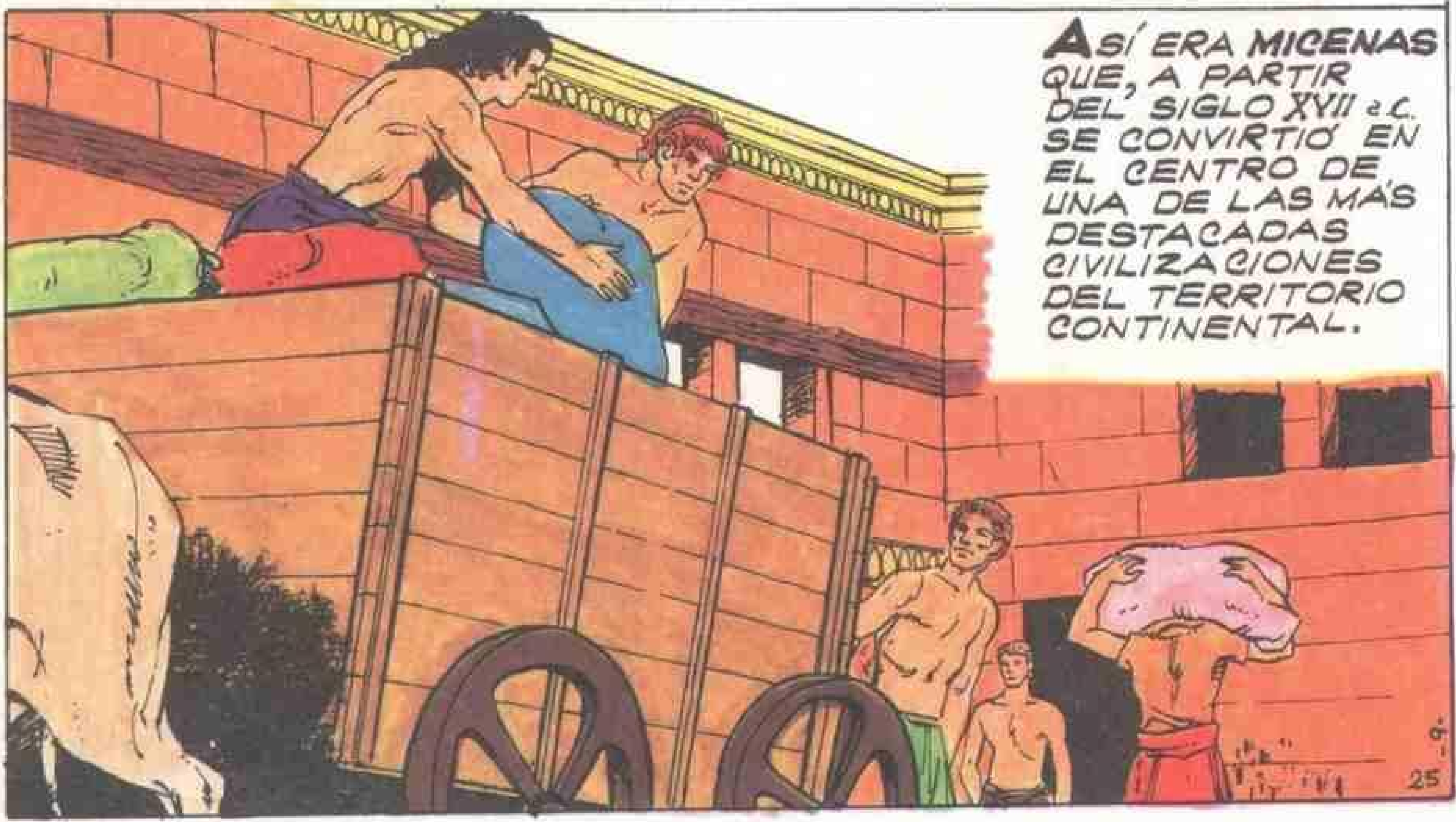

MIENTRAS LOS CRETENSES TRANSITABAN LA ETAPA DE SU MAYOR ESPLENDOR, LOS AQUEOS FUERON MULTIPLICÁNDOSE Y DOMINANDO TODA LA PENÍNSULA.


EL CONTACTO ENTRE ESTOS VECINOS FUE CONSTANTE Y CRETA PROPAGÓ SU DECISIVA INFLUENCIA CULTURAL SOBRE LA PENÍNSULA.


PERO LOS AQUEOS FUERON EXCELENTES ALUMNOS Y, ENTRE OTRAS COSAS, APRENDIERON LAS TÉCNICAS DE NAVEGACIÓN.

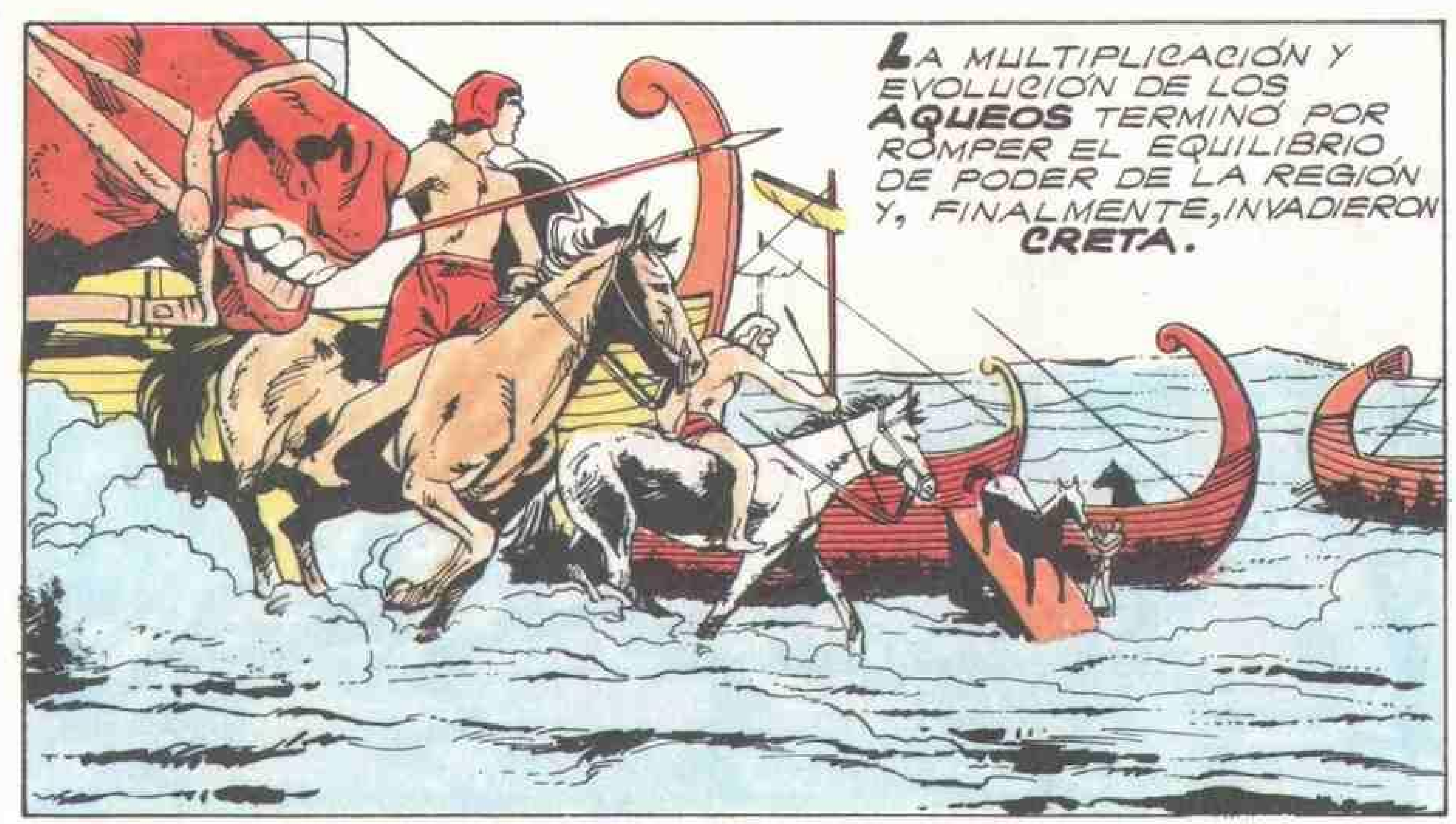

PRONTO DISPUTARÍAN A SUS MAESTROS EL DOMINIO DE LOS MARES.

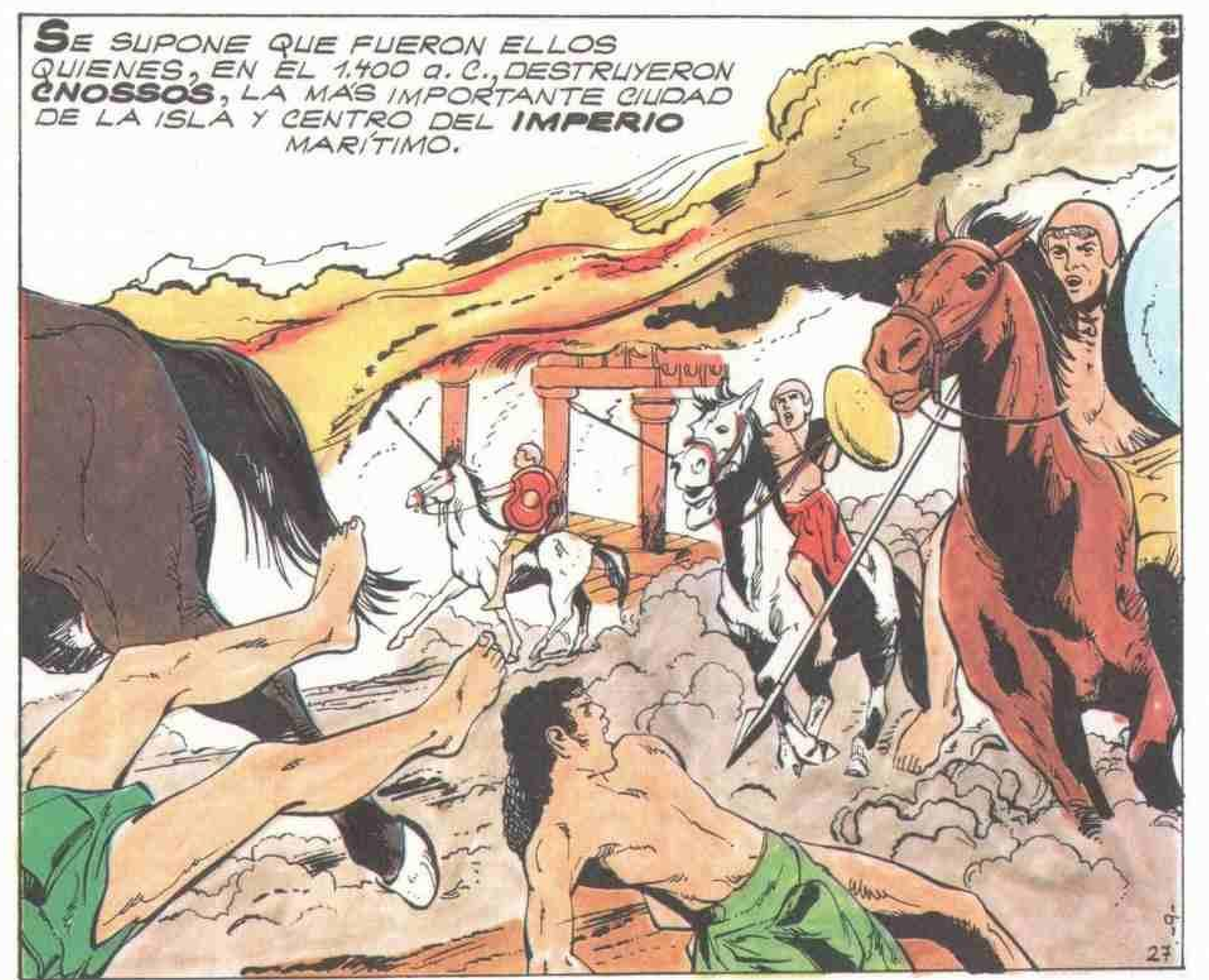

DELFI
GOLFO DE CORINTO
Patras
Tebas
Platea
MAR EGEO
Corinto
PELOPONESO
Olimpia
Micenas
Argos
TIRINTO
Is. Keos
Andros
Is. Siros
Is. Serifos
Is. Delos
Is. Naxos
Is. Sifnos
Esparta
Pylos
Leuctra
MAR JÓNICO
Is. Melos
Is. Tera
Is. Citera
MAR DE CRETA
Milatos
Itano
Cidonia
Tilisos
Sibrito
Lato
AMURALLADAS Y EDIFICADAS GENERALMENTE SOBRE COLINAS, LAS PRINCIPALES CIUDADES AQUEAS ESTABAN EN LA ARGÓLIDA, EN EL NORTE DEL PELOPONESO.


ASÍ ERA MICENAS QUE, A PARTIR DEL SIGLO XVII a.C. SE CONVIRTIÓ EN EL CENTRO DE UNA DE LAS MÁS DESTACADAS CIVILIZACIONES DEL TERRITORIO CONTINENTAL.

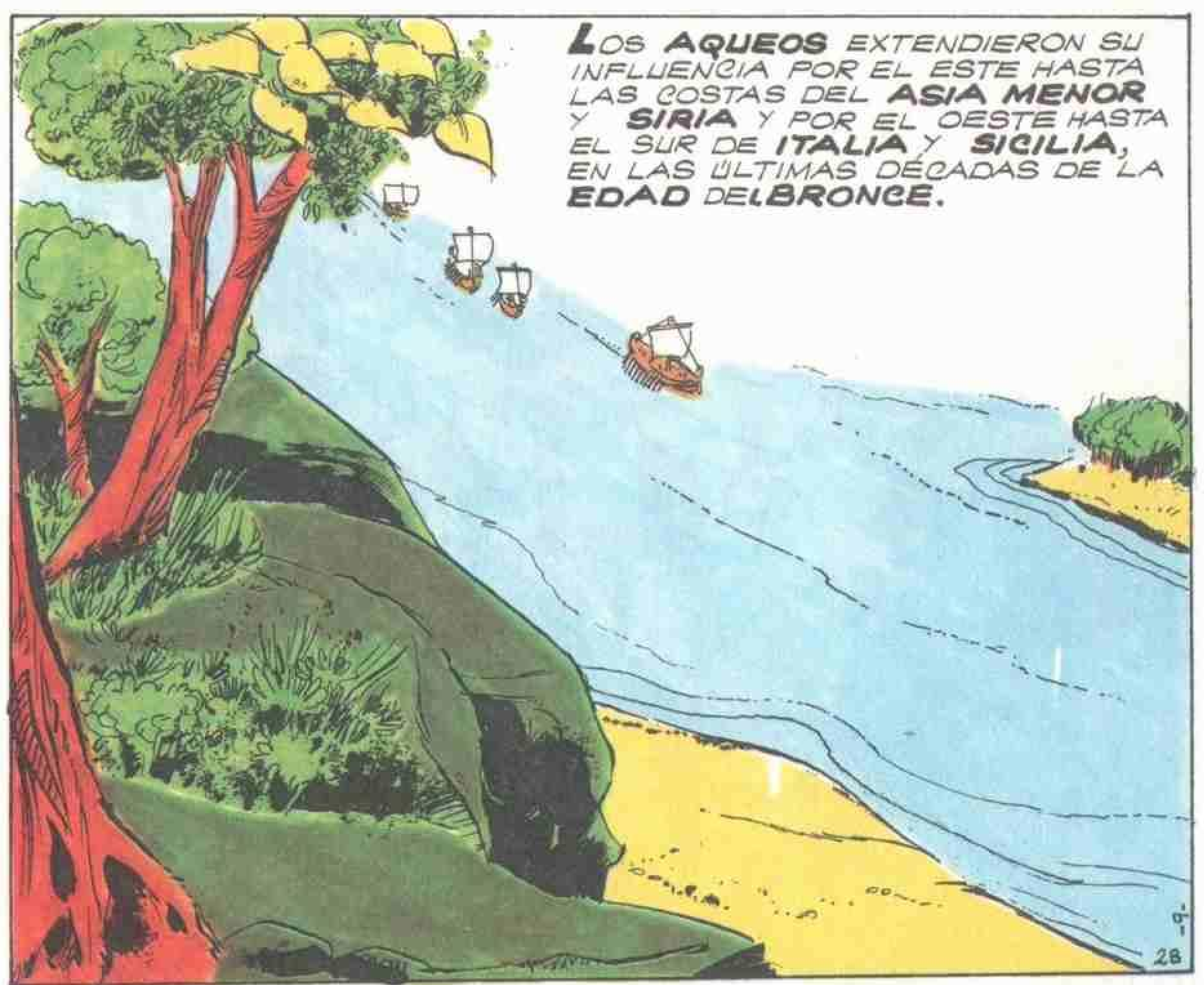
LA CULTURA **MICÉNICA** SE PROPAGÓ POR LAS ISLAS DEL **EGEO** Y LAS CIUDADES PENINSULARES, COMO **ARGOS**, **TIRINTO** Y **PYLOS**.

PERO ESA INFLUENCIA CULTURAL NO SIGNIFICÓ QUE **MICENAS** EJERCIERA HEGEMONÍA POLÍTICA SOBRE ESAS POBLACIONES.





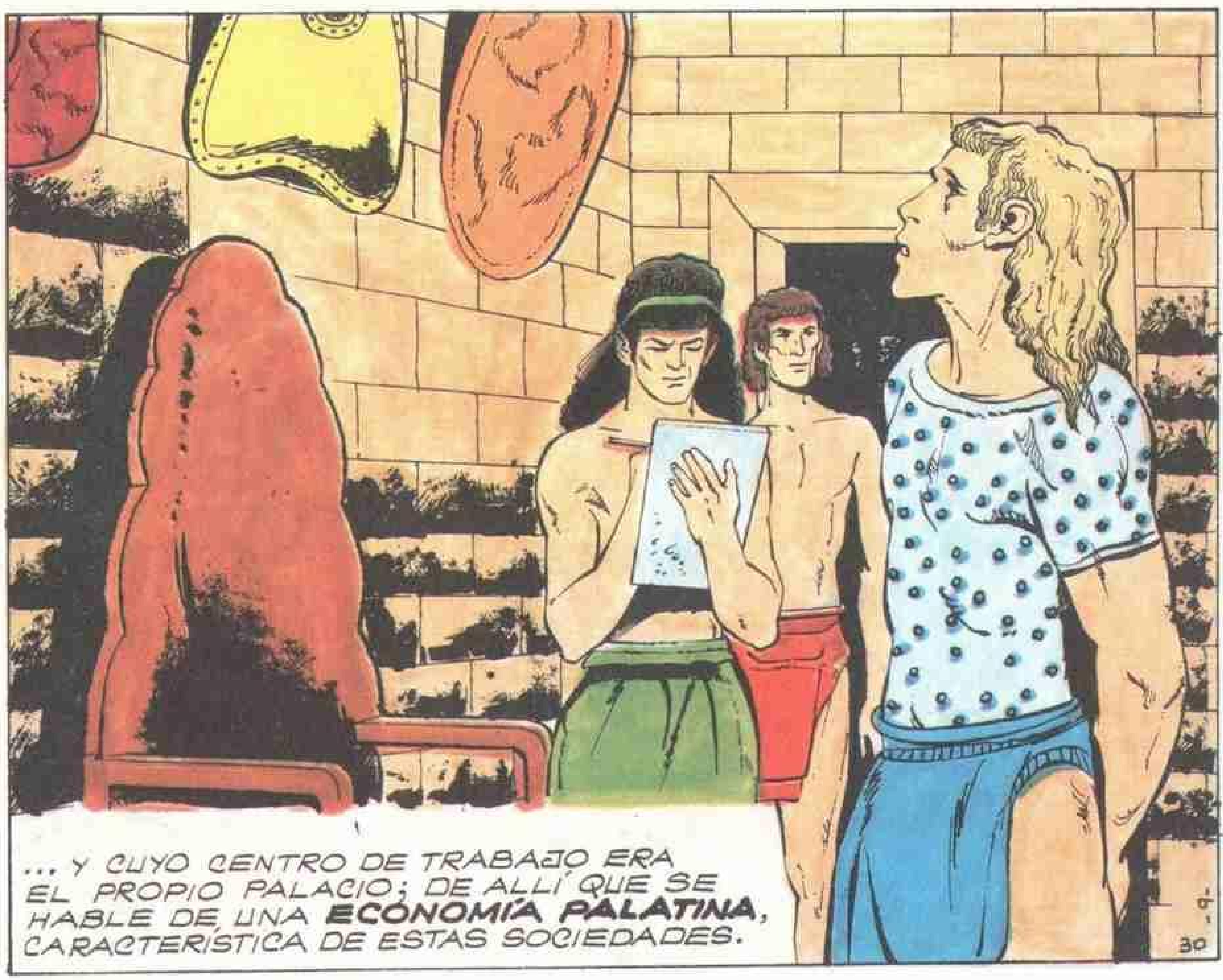




GRACIAS A LAS TABLILLAS ENCONTRADAS EN PYLOS, ESCRITAS EN EL SISTEMA LINEAL B CRETENSE ADOPTADO POR LOS AQUEOS, PODEMOS RECONSTRUIR PARTE DE SU HISTORIA.

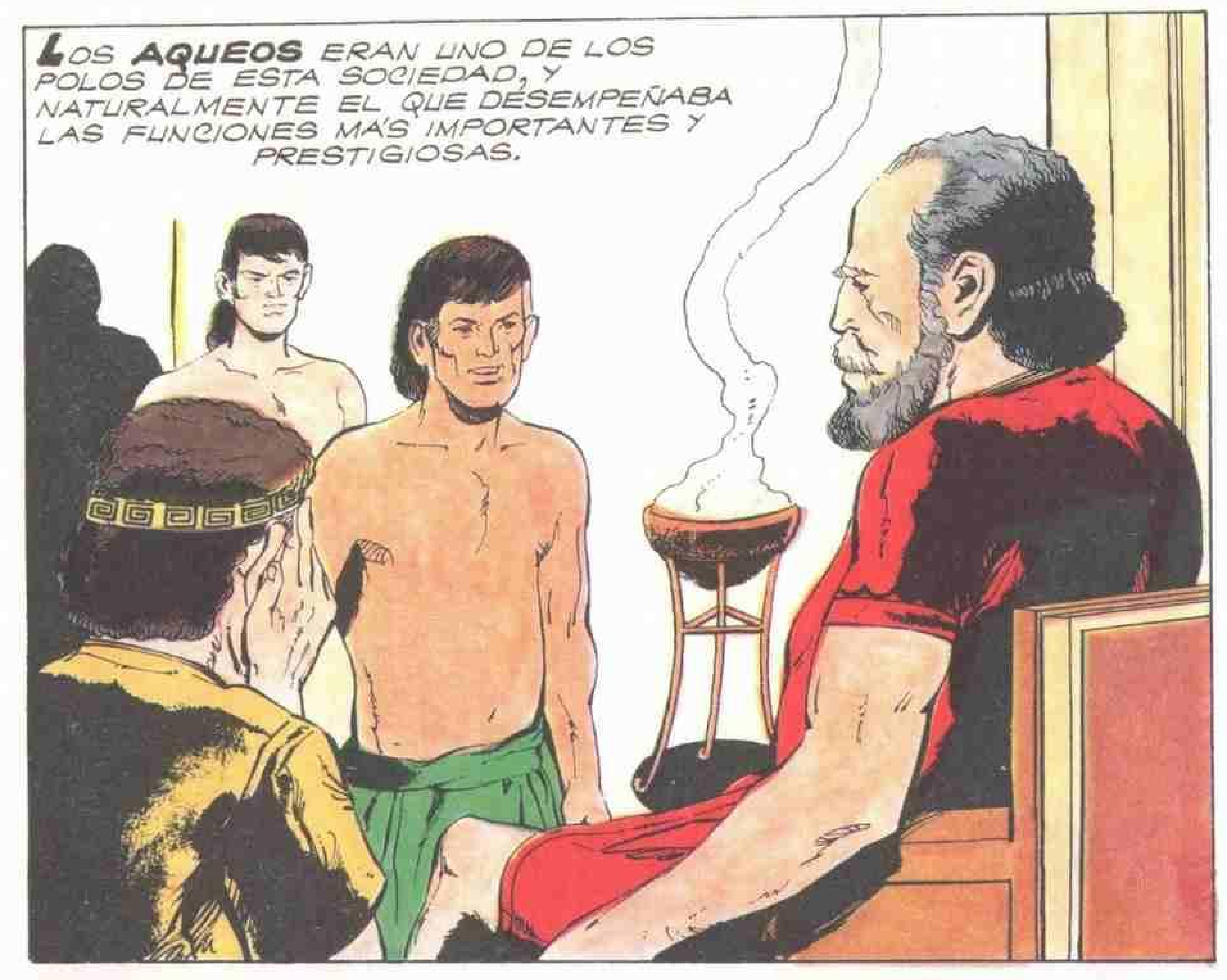






POR TRATARSE DE UN PUEBLO CONQUISTADOR, LA GUERRA FUE UNA ACTIVIDAD PRIMORDIAL ENTRE LOS **AQUEOS**.

LOS DESCENDIENTES DE LOS PRIMEROS INVASORES Y QUIENES SE DESTACABAN COMO GUERREROS, TERMINARON POR CONSTITUIR UNA ARISTOCRACIA, A QUIENES EL **ÁNAX** PREMIABA CON PRIVILEGIOS POR SUS SERVICIOS.

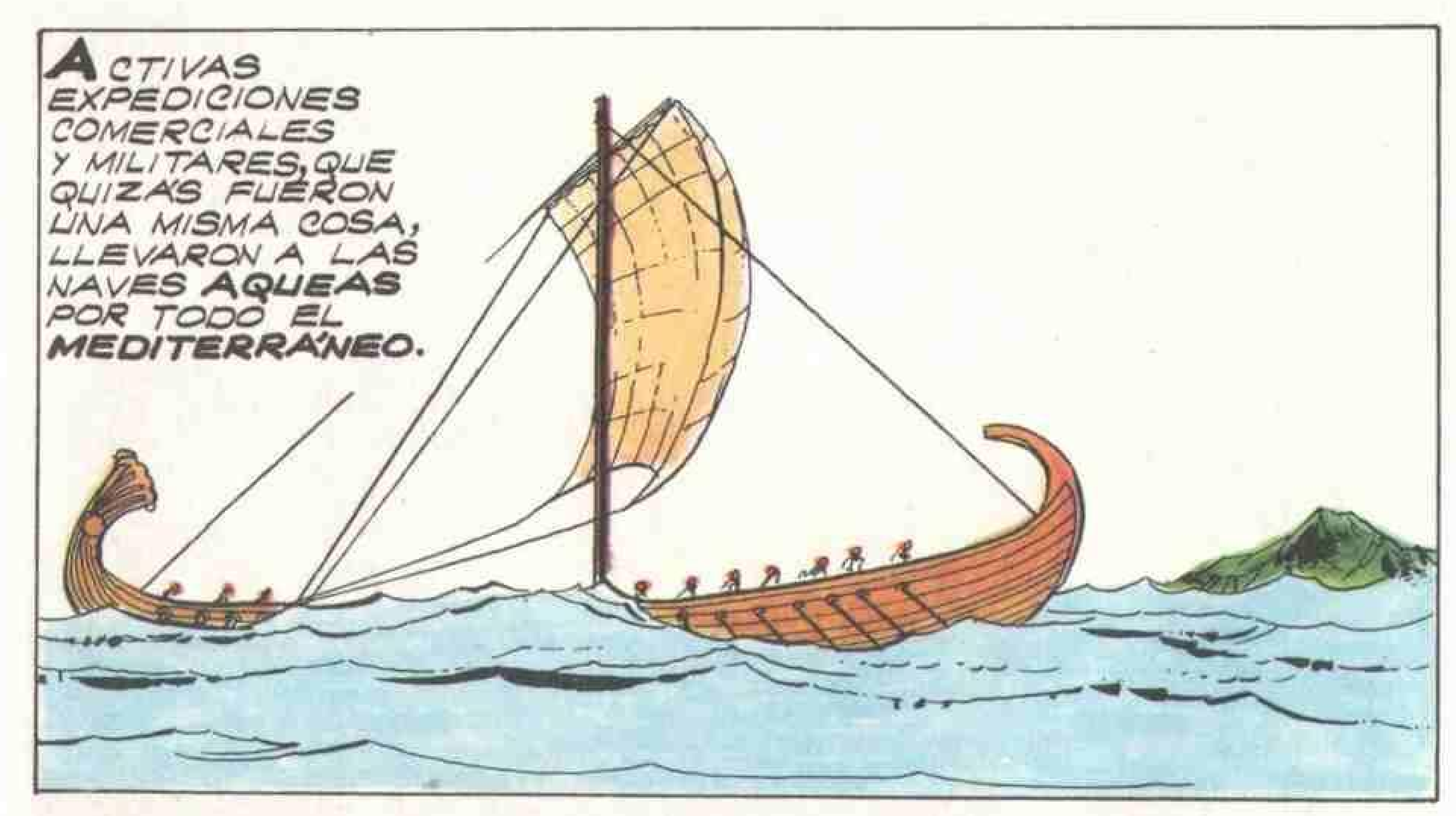

LOS AQUEOS ERAN UNO DE LOS POLOS DE ESTA SOCIEDAD, Y NATURALMENTE EL QUE DESEMPEÑABA LAS FUNCIONES MÁS IMPORTANTES Y PRESTIGIOSAS.


EL OTRO LO INTEGRABAN LOS ANTIGUOS HABITANTES, COMPONENTES DEL SECTOR RURAL, QUE CONSERVABAN FORMAS DE VIDA Y ORGANIZACIÓN POSIBLEMENTE SIMILARES A LAS QUE TENÍAN ANTES DE LAS INVASIONES AQUEAS.


SUS COMUNIDADES AGRÍCOLAS ERAN PROPIETARIAS DE LAS TIERRAS QUE TRABAJABAN, Y PAGABAN TRIBUTO A SUS CONQUISTADORES EN PRODUCTOS O MANO DE OBRA.


MUCHAS DE LAS MANUFACTURAS AQUEAS HALLADAS POR LOS ARQUEÓLOGOS ESTABAN REALIZADAS CON MATERIALES TRAÍDOS DE LEJANAS REGIONES.

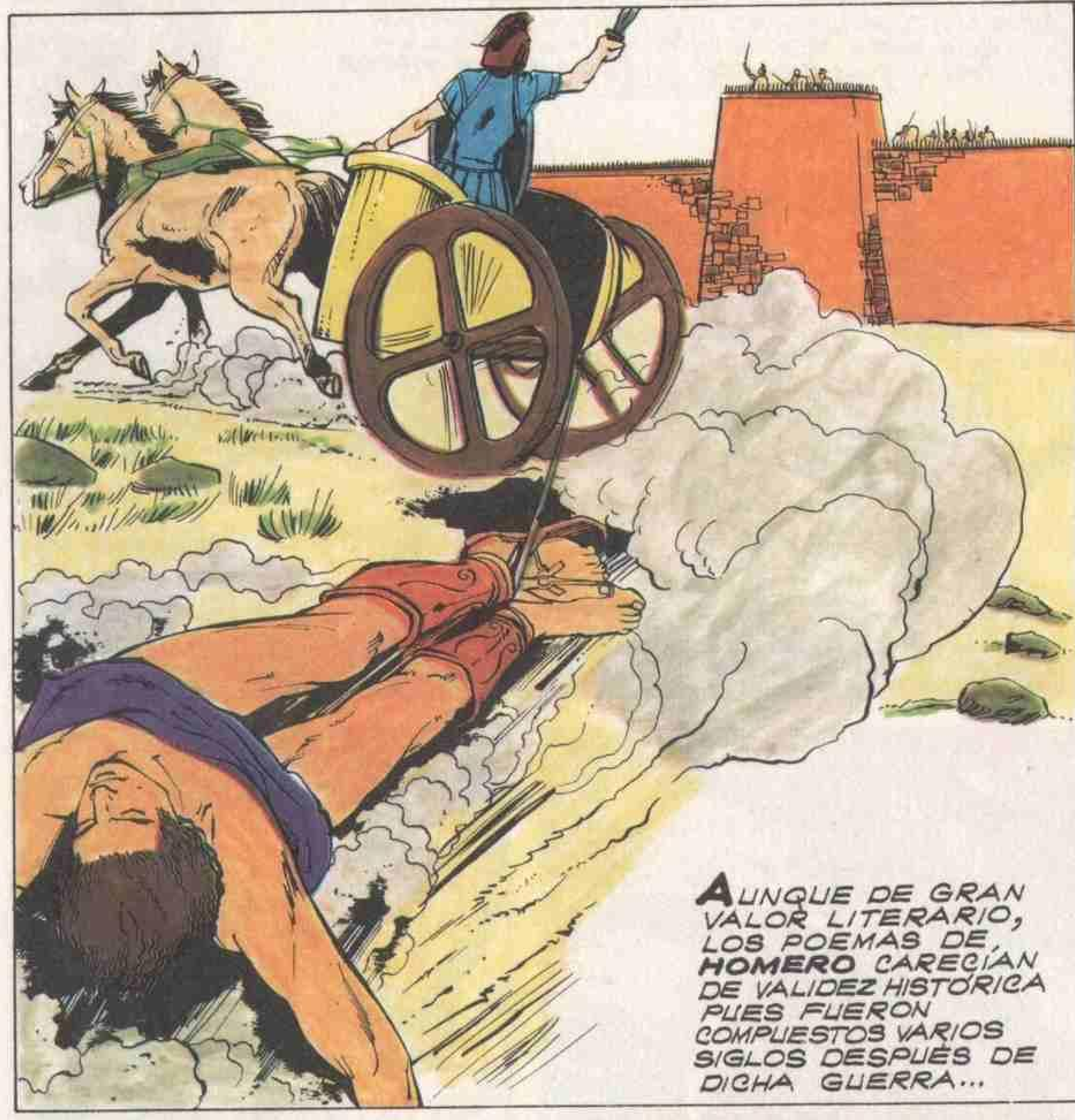
ORO, MARFIL, ALABASTRO, PLATA Y CRISTAL DE ROCA FUERON HÁBILMENTE TRABAJADOS. LAS ESCENAS DE CAZA Y GUERRA SON FRECUENTES EN LA DECORACIÓN DE LAS PIEZAS MICÉNICAS QUE MUESTRAN INFLUENCIA **CRETENSE** PERO, TAMBIÉN, ORIGINALIDAD.



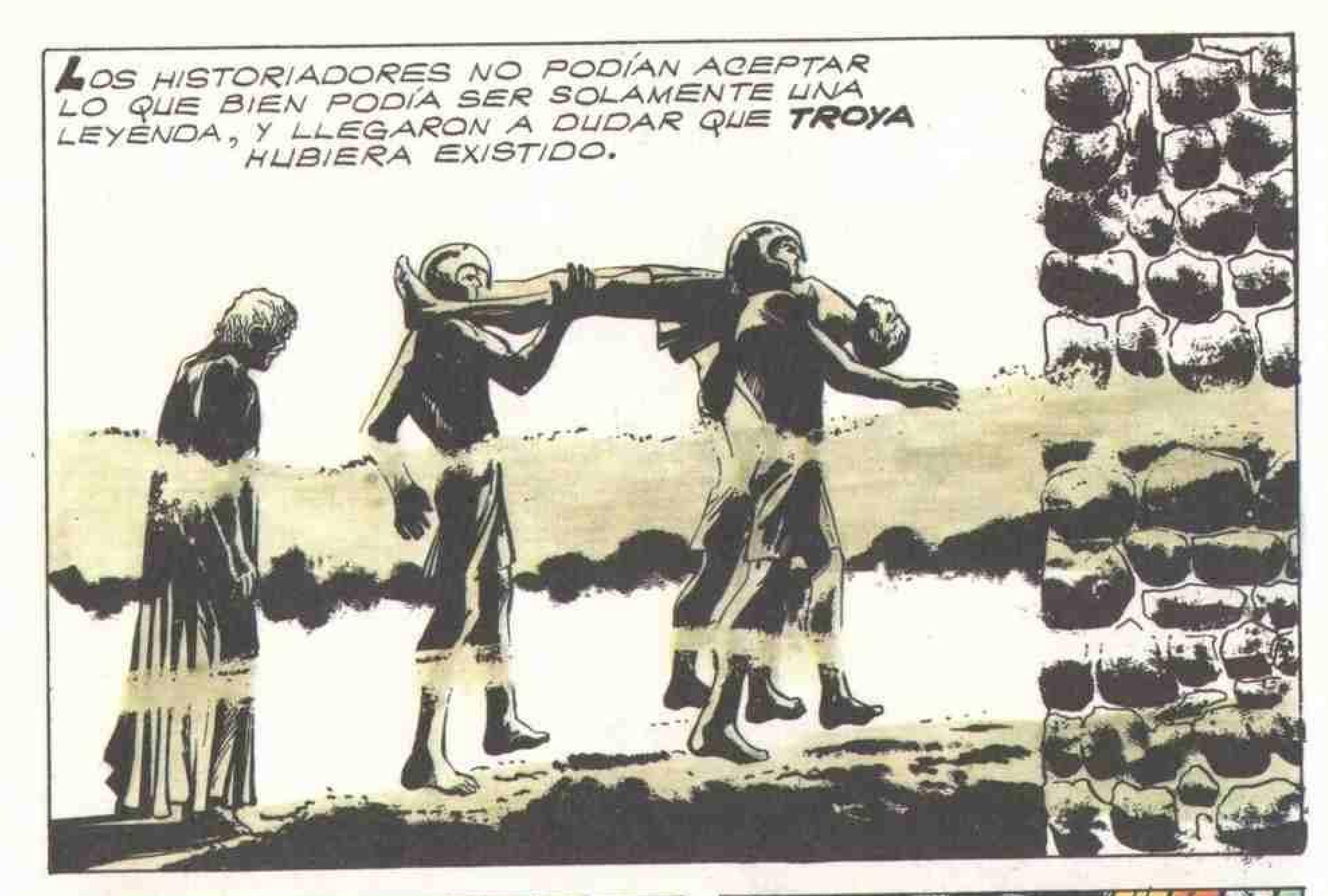


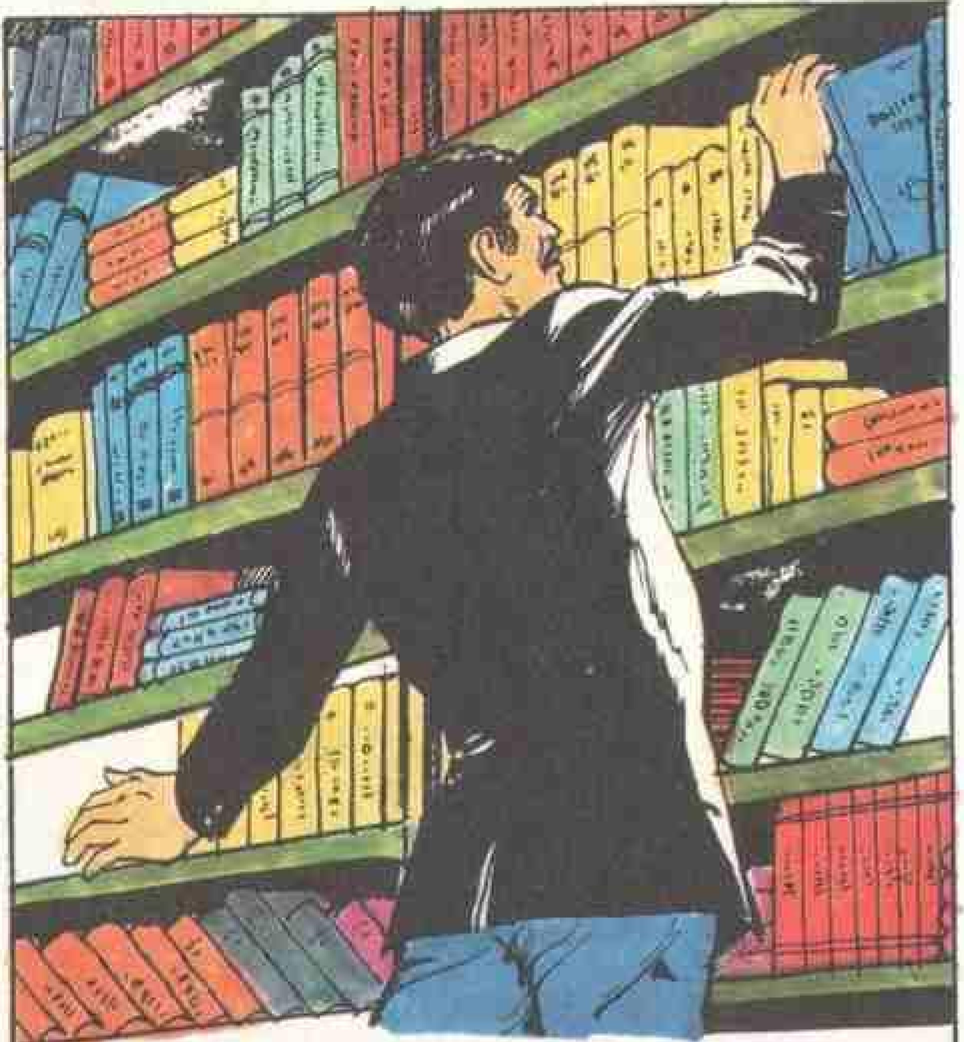
EL ÚLTIMO EPISODIO QUE PARECEN HABER PROTAGONIZADO ALLÍ LOS **AQUEOS** ES LA **GUERRA** DE **TROYA**, DE LA CUAL LOS TESTIMONIOS MÁS IMPORTANTES -Y DURANTE SIGLOS ÚNICOS- FUERON LOS POEMAS ÉPICOS DE **HOMERO**.

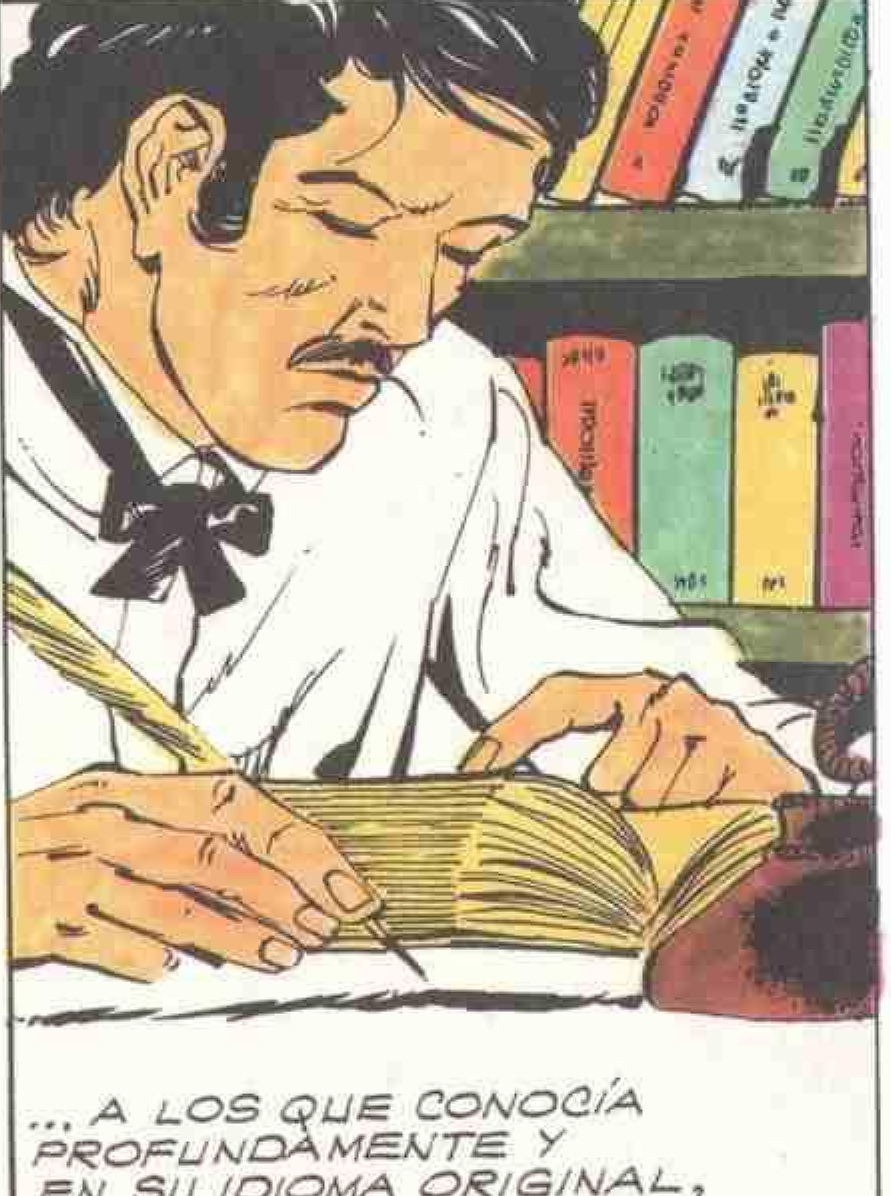
LA ILÍADA Y **LA ODISEA**, EN EFECTO, TIENEN COMO TEMA LA GUERRA QUE HACIA EL SIGLO XIII a.C. SOSTUVIERON **AQUEOS** Y **TROYANOS**, Y SUS CONSECUENCIAS.

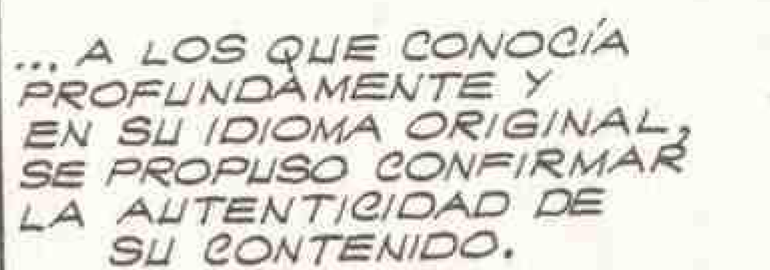


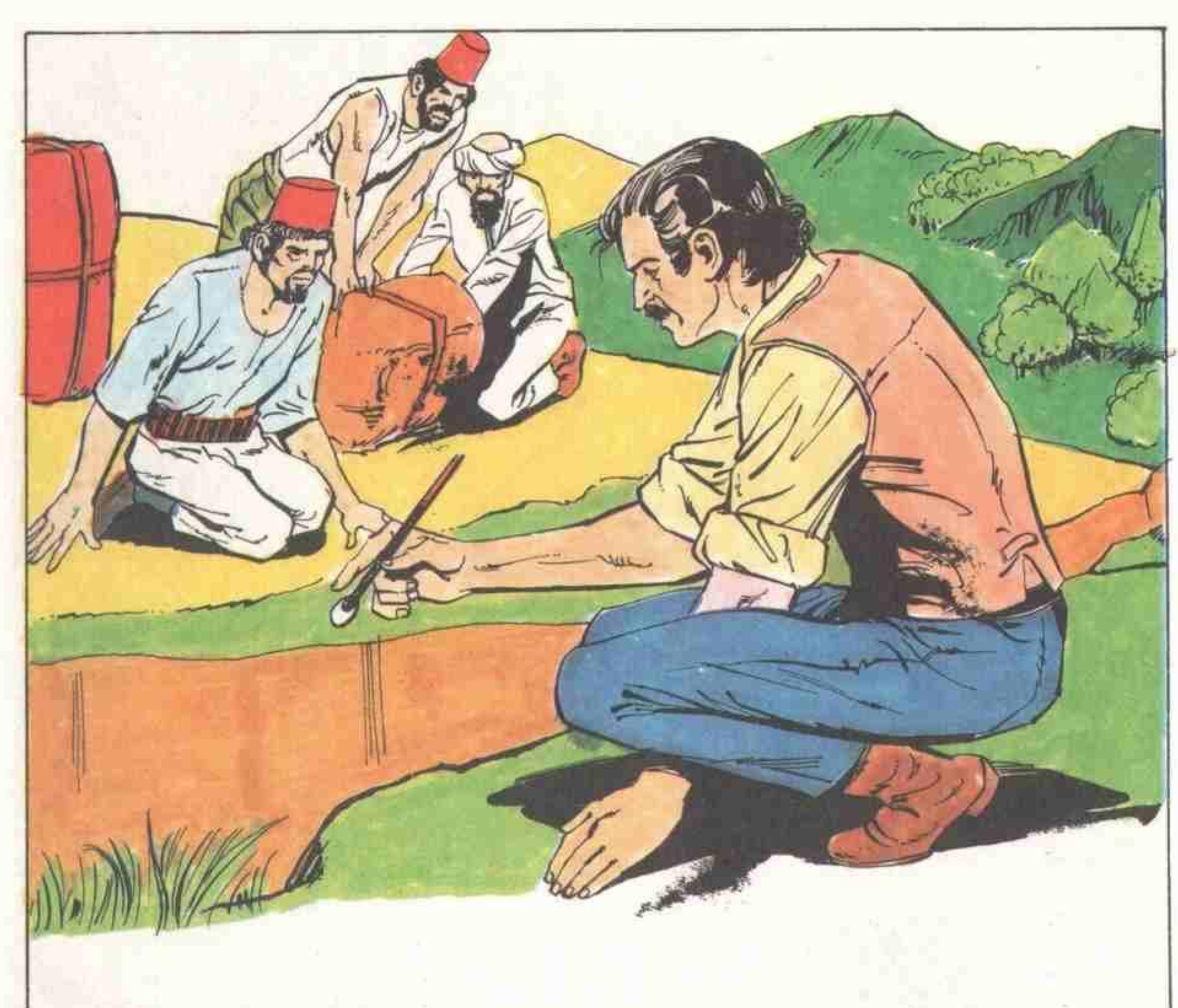



LOS HISTORIADORES NO PODÍAN ACEPTAR LO QUE BIEN PODÍA SER SOLAMENTE UNA LEYENDA, Y LLEGARON A DUDAR QUE **TROYA** HUBIERA EXISTIDO.


SIN EMBARGO, EN EL SIGLO PASADO, UN RICO COMERCIANTE ALEMÁN SIN FORMACIÓN ACADÉMICA, **HEINRICH SCHLIEMANN**, IMPULSADO POR SU ADMIRACIÓN POR LOS POEMAS DE **HOMERO**...




... A LOS QUE CONOCÍA PROFUNDAMENTE Y EN SU IDIOMA ORIGINAL, SE PROPUSO CONFIRMAR LA AUTENTICIDAD DE SU CONTENIDO.


GUIADO POR **LA ILÍADA** Y CONSIDERANDO LAS FRACASADAS TENTATIVAS ANTERIORES, **SCHLIEMANN** DECIDIÓ REALIZAR SUS EXCAVACIONES EN LA COLINA DE **HISSARLIK**, EN LA ACTUAL **TURQUÍA**.


SECUNDADO POR SU ESPOSA Y 80 TRABAJADORES, INICIÓ LAS TAREAS EN 1871.


DOS AÑOS MÁS TARDE, SCHLIEMANN HABÍA DESCUBIERTO VARIAS CIUDADES CUYOS CIMIENTOS SE ASENTABAN EN LAS RUINAS DE LAS ANTERIORES.


¿CUÁL DE ELLAS FUE LA QUE DESTRUYERON LOS HÉROES **AQUEOS** DE **HOMERO**? CERCA DE LA EXCAVACIÓN PRINCIPAL APARECIÓ UNA GRAN AVENIDA HECHA CON PIEDRAS Y RESTOS DE UNA FORTIFICACIÓN.


EN ESE LUGAR **SCHLIEMANN** DESCUBRIÓ UNA SERIE DE OBJETOS METÁLICOS QUE FUE DESENTERRANDO PERSONALMENTE, AYUDADO POR SU MUJER.

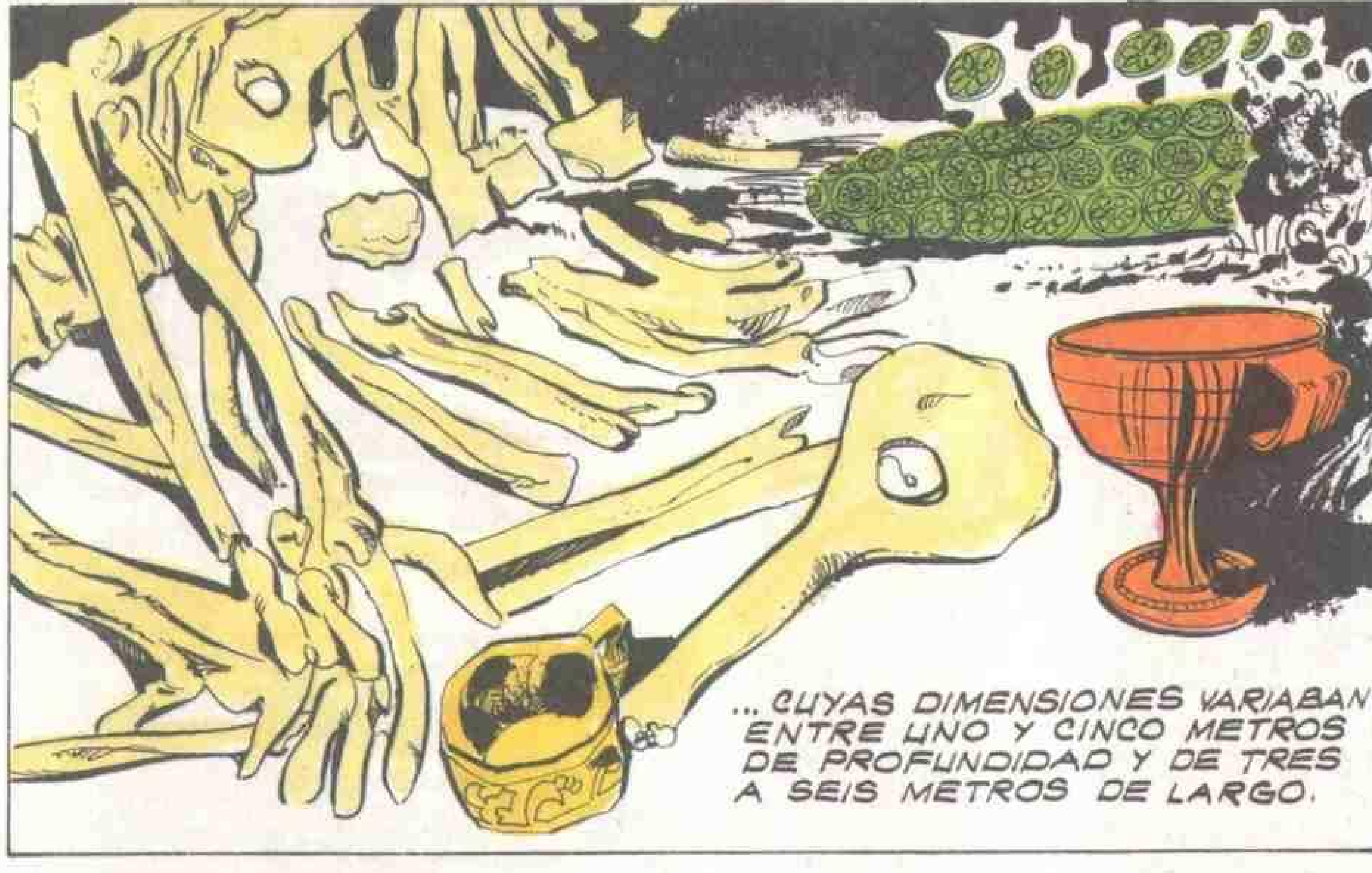

SCHLIEMANN SUPUSO QUE LAS HERMOSAS JOYAS DE ORO Y PLATA QUE HABÍA ENCONTRADO COMPONÍAN EL RIQUÍSIMO TESORO DEL REY **PRÍAMO**, MENCIONADO EN **"LA ILÍADA"**.

LUEGO DE TRES AÑOS DE TRABAJOS EN **TROYA**, EL ARQUEÓLOGO OBTUVO AUTORIZACIÓN DEL GOBIERNO **GRIEGO** PARA EXCAVAR EN **MICENAS**.

TRES MILENIOS ATRÁS REINABA EN **MICENAS AGAMENÓN**, JEFE DE LA COALICIÓN **AQUEA** QUE HABÍA EMPRENDIDO LA GUERRA CONTRA **TROYA**.

SCHLIEMANN DECIDIO CAVAR DONDE LOS ACADÉMICOS AFIRMABAN QUE NO ENCONTRARÍA NADA, EN EL INTERIOR DE LA PARTE AMURALLADA DE LA CIUDAD, QUE SE LLAMABA **ACRÓPOLIS**.







PERO LA REVELACIÓN MÁS IMPRESIONANTE FUE LA DEL 5º SEPULCRO, CON LOS RESTOS DE TRES HOMBRES CUYOS PECHOS Y ROSTROS ESTABAN OCULTOS POR PETOS Y MÁSCARAS DE ORO.





EL ROSTRO CUBIERTO POR UNA DE ESAS MÁSCARAS ESTABA SORPRENDENTEMENTE CONSERVADO. CUANDO **SCHLIEMANN** COMUNICÓ TELEGRÁFICAMENTE AL REY DE **GRECIA** SU DESCUBRIMIENTO, LO HIZO CON ESTAS PALABRAS: "HE CONTEMPLADO EL ROSTRO DE **AGAMENÓN**".

PERO SU HALLAZGO ERA TODAVÍA MÁS IMPORTANTE PUES CORRESPONDÍA A UNA ÉPOCA ANTERIOR A **AGAMENÓN**, NADA MENOS QUE A LA PRIMERA ETAPA DE UNA CIVILIZACIÓN DESCONOCIDA, LA **MICÉNICA**.

LOS CÍRCULOS ACADÉMICOS RECONOCIERON EL VALOR DE LOS TRABAJOS DE **SCHLIEMANN**, QUIEN LUEGO SIGUIÓ SUS INVESTIGACIONES EN OTROS PUNTOS DE **GRECIA**, COMO **ORCOMENOS** Y **TIRINTO**.



OTRO HOMBRE DEL SIGLO PASADO A QUIEN LE DEBEMOS UN MAYOR CONOCIMIENTO DE LOS ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN **GRIEGA**, ERA INGLÉS: **SIR ARTHUR EVANS**.

INTERESADO TAMBIÉN EN LA ARQUEOLOGÍA Y DE SÓLIDA FORMACIÓN CULTURAL, **EVANS** EJERCIÓ EL PERIODISMO Y ESA ACTIVIDAD LO LLEVÓ A LOS **BALCANES**.

EN 1883 VISITÓ EN **ATENAS** A LOS **SCHLIEMANN**...

... Y QUEDÓ DESLUMBRADO POR SUS RELIQUIAS, QUE LE PARECIERON MÁS ANTIGUAS QUE LO QUE **SCHLIEMANN** AFIRMABA.

AÑOS DESPUÉS, EN UNA CASA DE ANTIGÜEDADES, ENCONTRÓ UNOS SELLOS CUYAS INSCRIPCIONES ERAN SIMILARES A LAS QUE VIERA EN ALGUNAS PIEZAS DE **SCHLIEMANN**. ERAN DE **CRETA**.

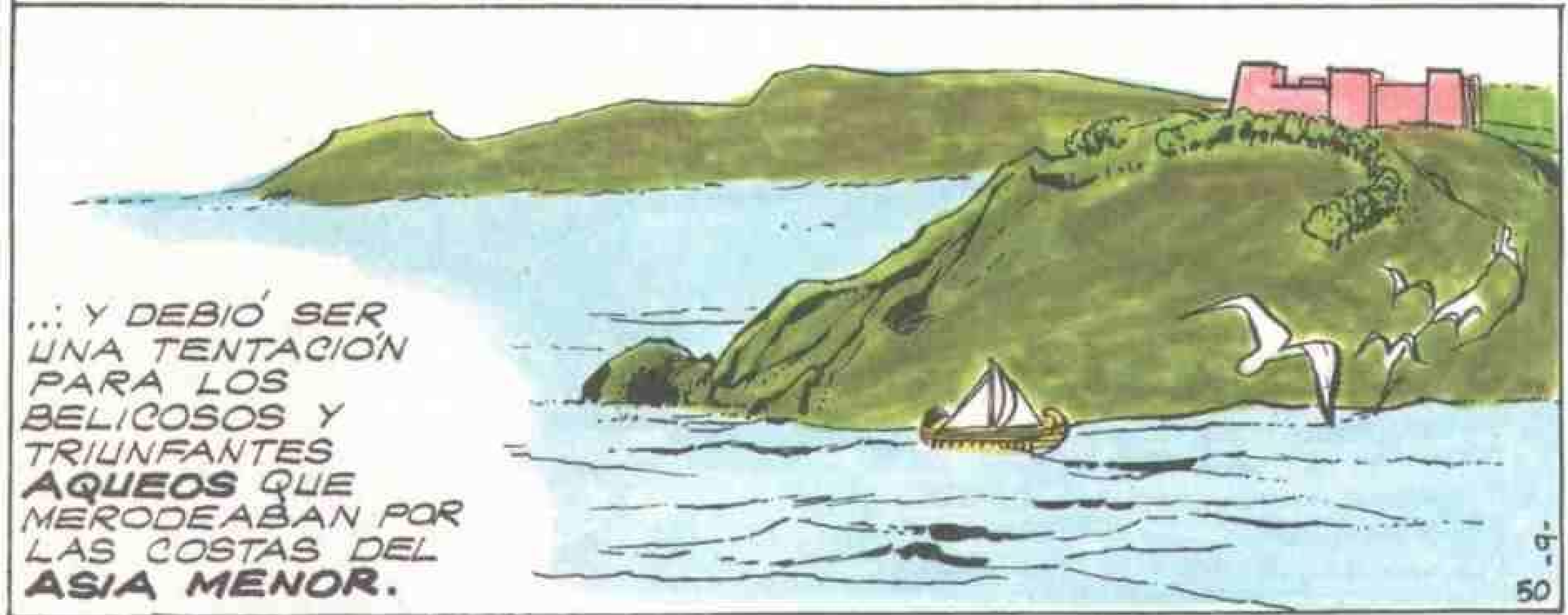
EN 1899 **EVANS** INICIÓ EXCAVACIONES EN **CNOSSOS**, AL NORTE DE LA ISLA.

MUY PRONTO QUEDÓ AL DESCUBIERTO UN LABERINTO DE CONSTRUCCIONES, LOS RESTOS DEL PALACIO DE **CNOSSOS** Y, CON ELLOS, OTRA CIVILIZACIÓN QUE **EVANS** PROPUSO LLAMAR **MINOICA**, POR EL LEGENDARIO REY **MINOS**.

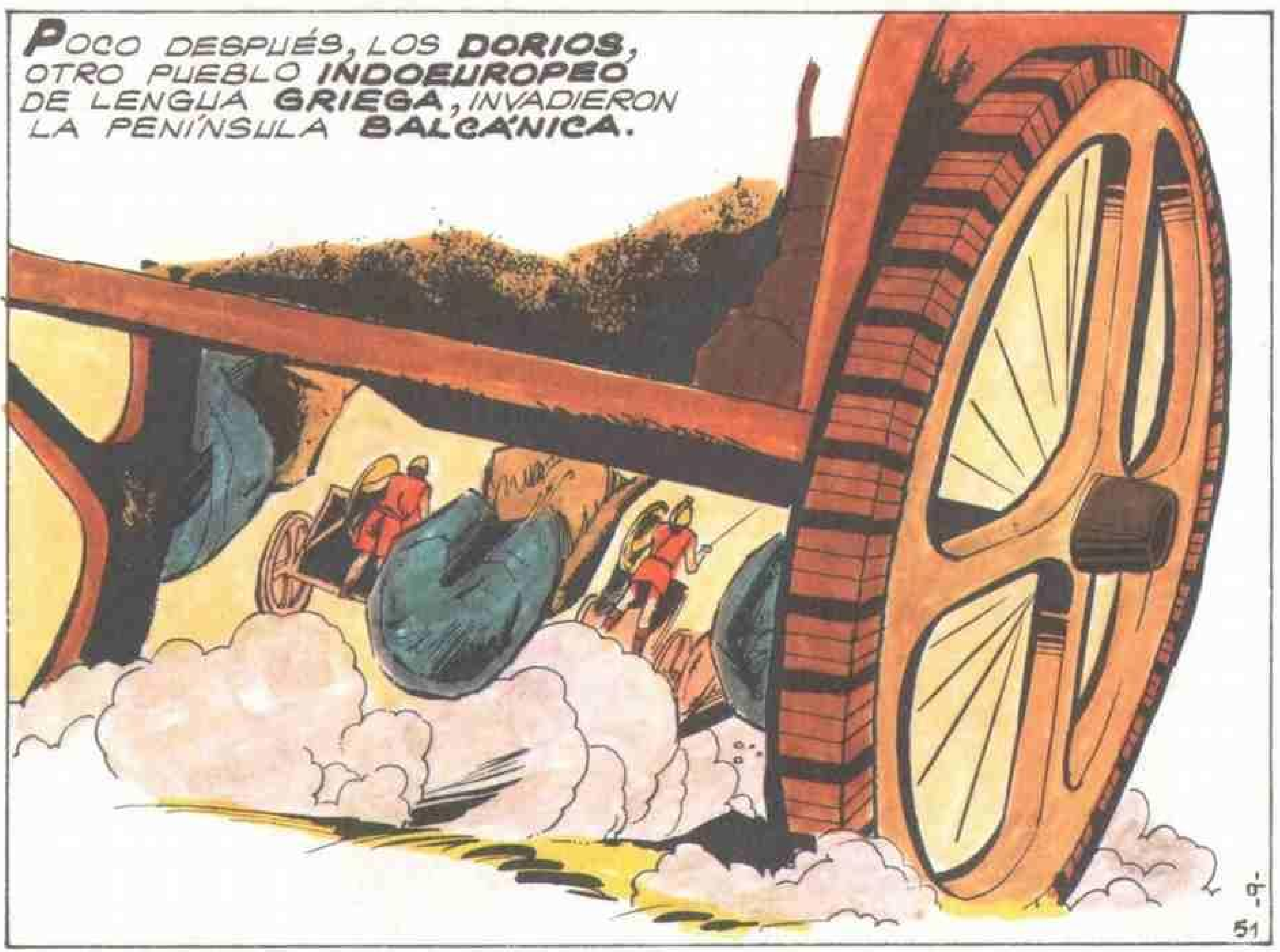
LOS DESCUBRIMIENTOS DE **SCHLIEMANN** Y **EVANS** AMPLIARON EN MUCHOS SIGLOS LOS CONOCIMIENTOS HISTÓRICOS SOBRE LA CIVILIZACIÓN **GRIEGA**, QUE ANTES DE ELLOS NO IBAN MÁS ALLÁ DEL 776 a. C. FECHA DE LA PRIMERA **OLIMPIADA**.

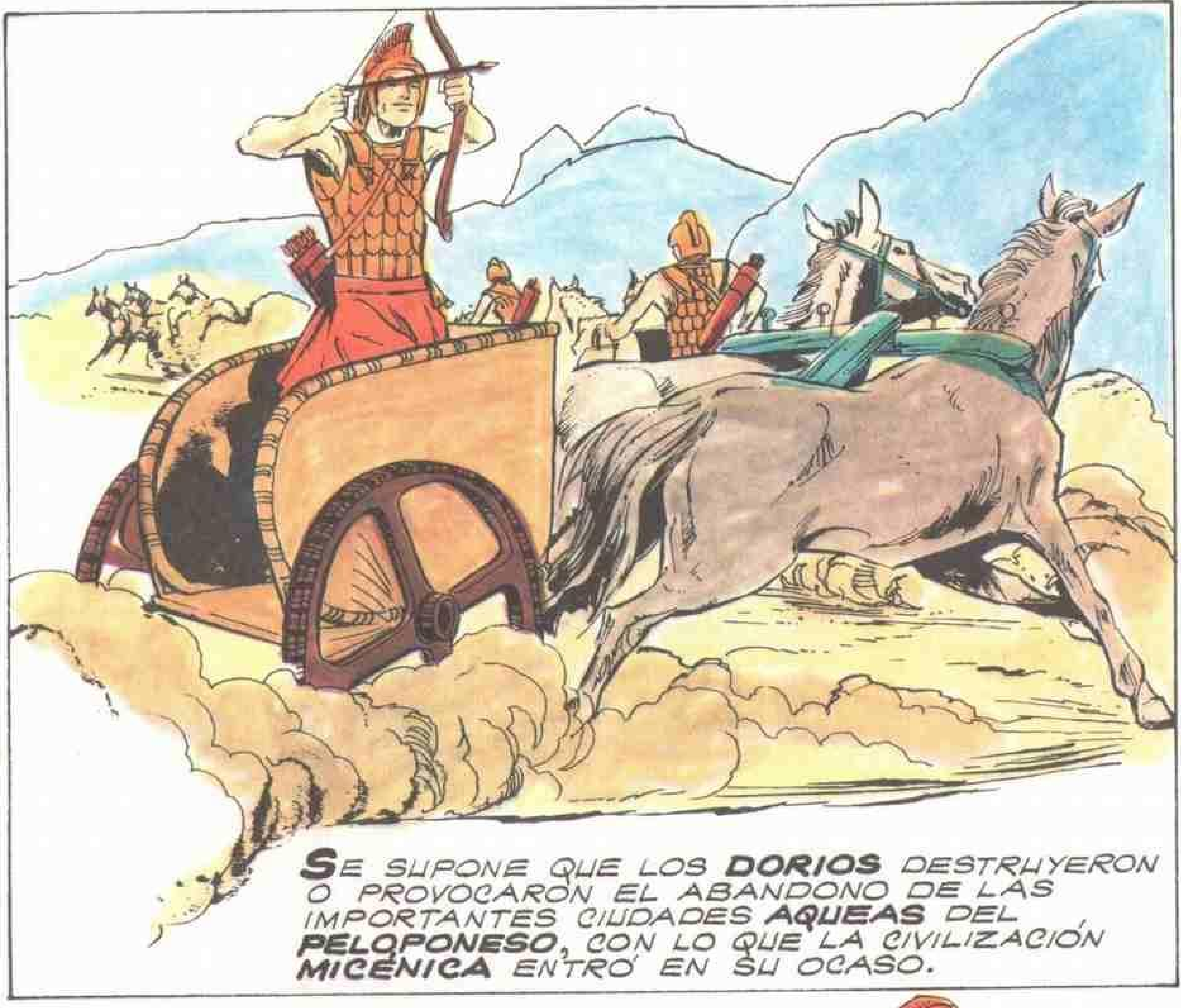
ES POSIBLE QUE LA CAUSA DE LA **GUERRA** DE **TROYA** NO FUERA EL SECUESTRO DE **HELENA**, ESPOSA DEL **ESPARTANO MENELAO**, POR **PARIS**, HIJO DEL REY **TROYANO**, COMO NOS CUENTA **HOMERO** EN **"LA ILIADA"**.


ANTES DE AQUELLA GUERRA, TROYA ERA UNA RICA Y POPULOSA CIUDAD QUE DOMINABA LOS ESTRECHOS DE BÓSFORO Y DARDANELOS...


...Y DEBIÓ SER UNA TENTACIÓN PARA LOS BELICOSOS Y TRIUNFANTES AQUEOS QUE MERODEABAN POR LAS COSTAS DEL ASIA MENOR.


LO CIERTO ES QUE TROYA FUE INVADIDA Y ARRASADA HACIA 1.200 a. C., EN LA QUE PARECE SER LA ÚLTIMA GRAN CONQUISTA DE LOS AQUEOS.


POCO DESPUÉS, LOS DORIOS, OTRO PUEBLO INDOEUROPEO DE LENGUA GRIEGA, INVADIERON LA PENÍNSULA BALCÁNICA.

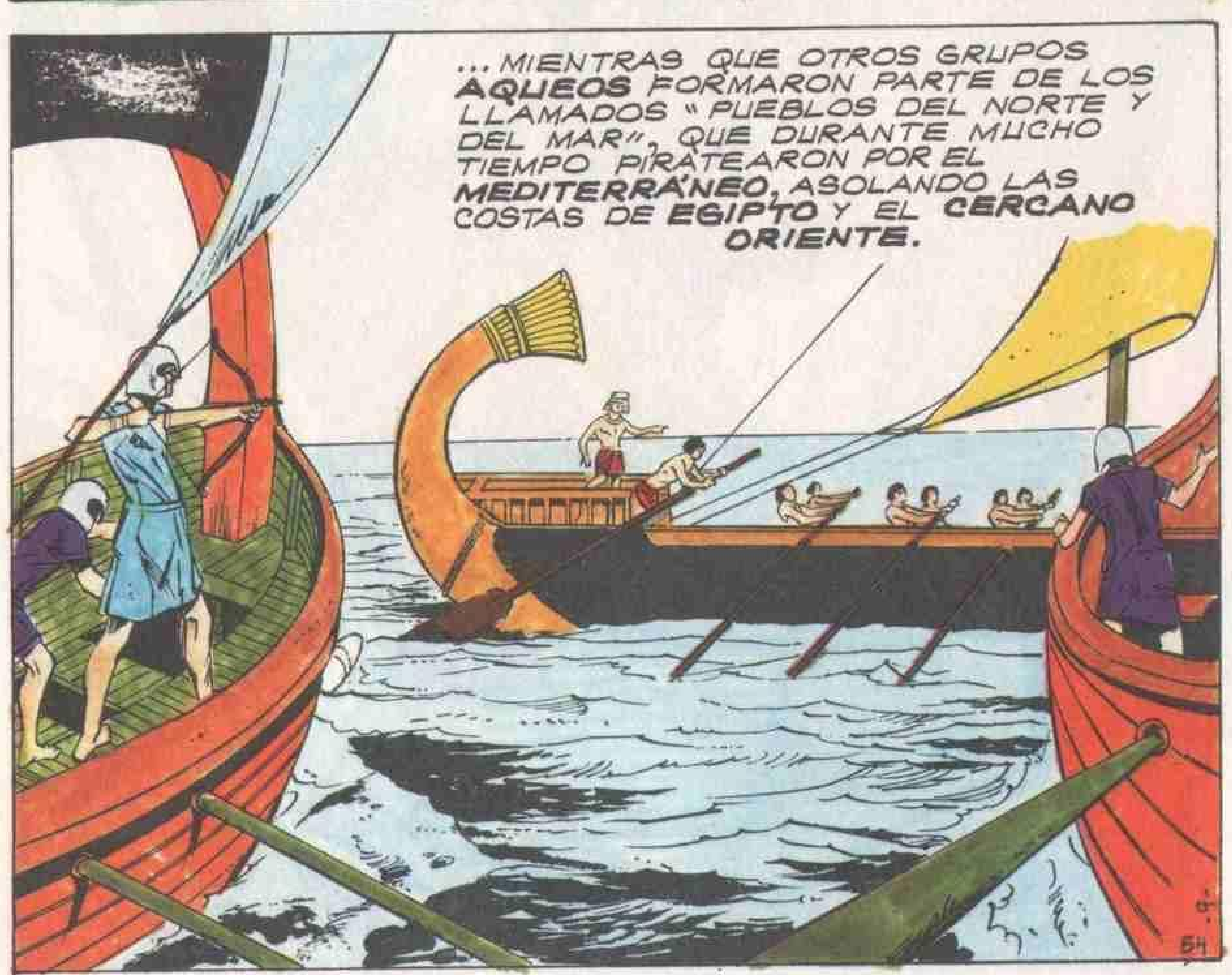


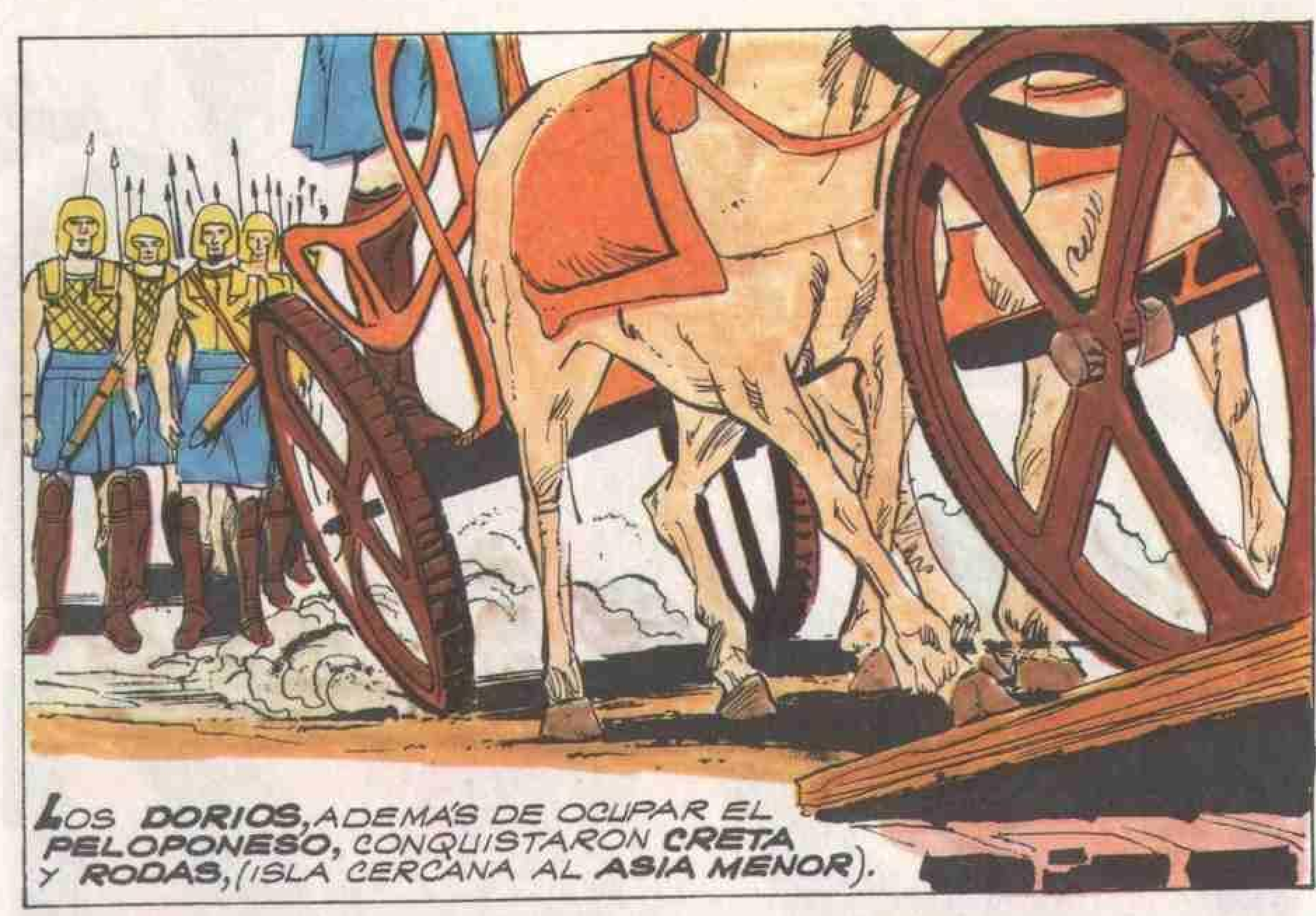


EL HIERRO DE LOS DORIOS, DERROTÓ AL BRONCE DE LOS AQUEOS. ESTOS DEBIERON SOMETERSE O ABANDONAR SUS CIUDADES Y EMIGRAR.

LA MAYORÍA DE ELLOS BUSCARÍA REFUGIO EN LAS COSTAS DEL ASIA MENOR, DONDE SOBREVIVIÓ PARTE DE LA HERENCIA CULTURAL MINOICO-MICÉNICA.


ALLÍ FUNDARON
GRAN CANTIDAD
DE POBLACIONES,
ALGUNAS DE LAS
CUALES LLEGARÍAN
A SER DESTACADOS
CENTROS COMERCIALES
Y CULTURALES,
SIGLOS MÁS TARDE...


...MIENTRAS QUE OTROS GRUPOS
AQUEOS FORMARON PARTE DE LOS
LLAMADOS "PUEBLOS DEL NORTE Y
DEL MAR", QUE DURANTE MUCHO
TIEMPO PIRATEARON POR EL
MEDITERRÁNEO, ASOLANDO LAS
COSTAS DE **EGIPTO** Y EL **CERCANO
ORIENTE**.


LOS **DORIOS**, ADEMÁS DE OCUPAR EL
PELOPONESO, CONQUISTARON **CRETA**
Y **RODAS**, (ISLA CERCANA AL **ASIA MENOR**).


HAY POCA INFORMACIÓN SOBRE ESTE PERÍODO, CALIFICADO
COMO **TIEMPOS OSCUROS**, PERO NO HAY DUDA SOBRE LOS
PROFUNDOS CAMBIOS QUE SE PRODUJERON EN LA SOCIEDAD
GRIEGA AL INGRESAR EN LA **EDAD** DEL **HIERRO**.

Y NUEVAMENTE SON LOS POEMAS DE **HOMERO** LOS QUE PROPORCIONAN INFORMACIÓN SOBRE ESA ÉPOCA PUES, AUNQUE LA **GUERRA** DE **TROYA** OCURRIÓ HACIA EL 1.200 a. C...

... LAS COSTUMBRES Y LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL, ES DECIR LA SOCIEDAD DONDE EL POETA HACE VIVIR A SUS HÉROES, CORRESPONDE A LOS SIGLOS X A VIII a. C.

LA CIUDAD-ESTADO, QUE LOS **GRIEGOS** LLAMABAN **POLIS**, REEMPLAZÓ A LOS PODEROSOS REINOS **MICÉNICOS**.

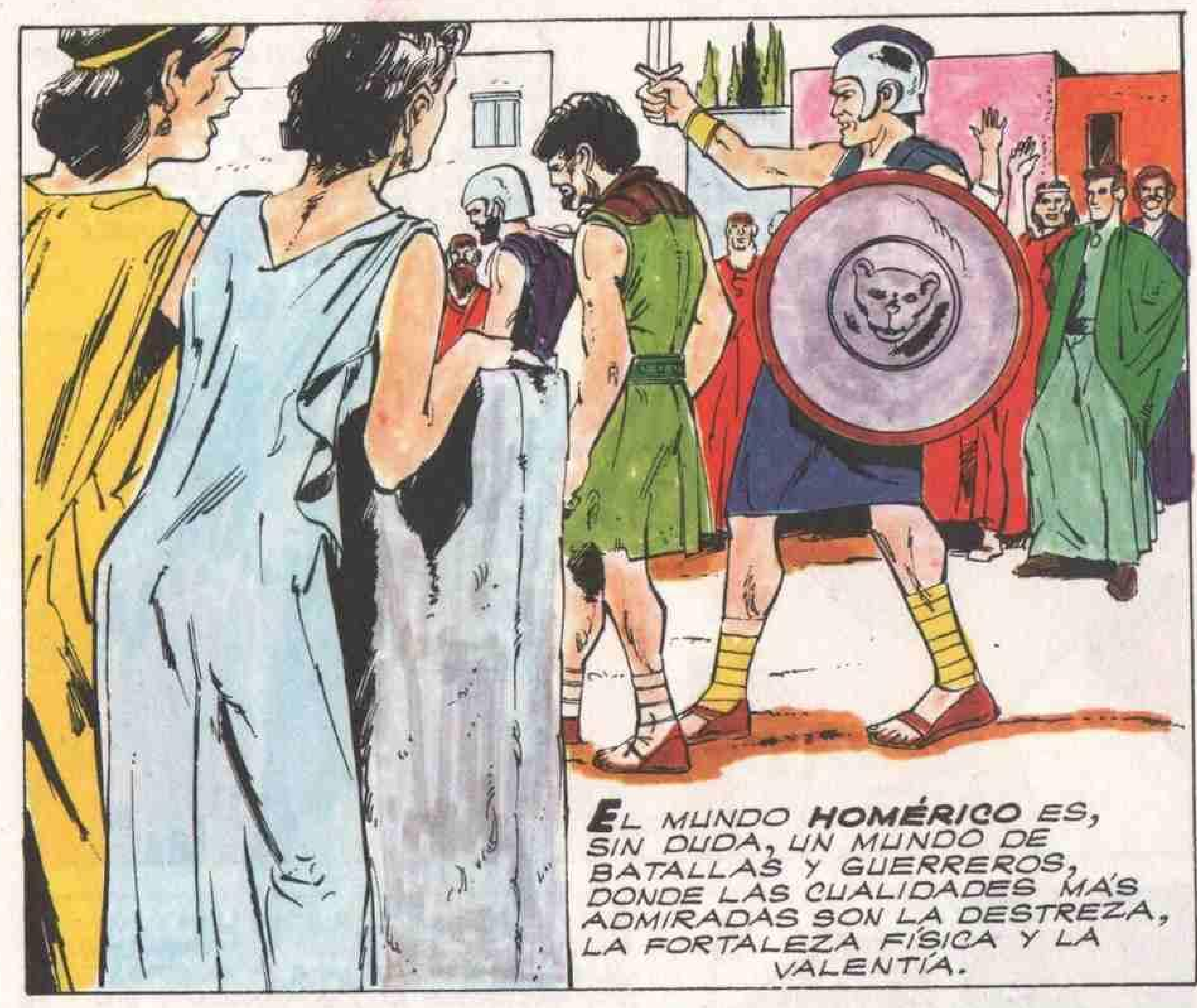
EL TERRITORIO DE LA **POLIS** ESTABA INTEGRADO POR LA PROPIA CIUDAD, EL CAMPO QUE LA RODEABA Y ALGUNOS PEQUEÑOS POBLADOS, GENERALMENTE RURALES.


EN CASO DE GUERRA, LOS CAMPESINOS Y HABITANTES DE LOS POBLADOS SE REFUGIABAN EN LA **ACRÓPOLIS** DE LA AMURALLADA CIUDAD, EDIFICADA EN LO ALTO DE UNA COLINA.


DURANTE LOS PRIMEROS TIEMPOS LA AUTORIDAD MÁXIMA DE LA **POLIS** ERA EL REY, LLAMADO **BASILEUS**; PERO NI SU PODER ERA ABSOLUTO NI SE LE ATRIBUÍA UN ORIGEN DIVINO COMO A LOS **ÁNAX MICÉNICOS**.

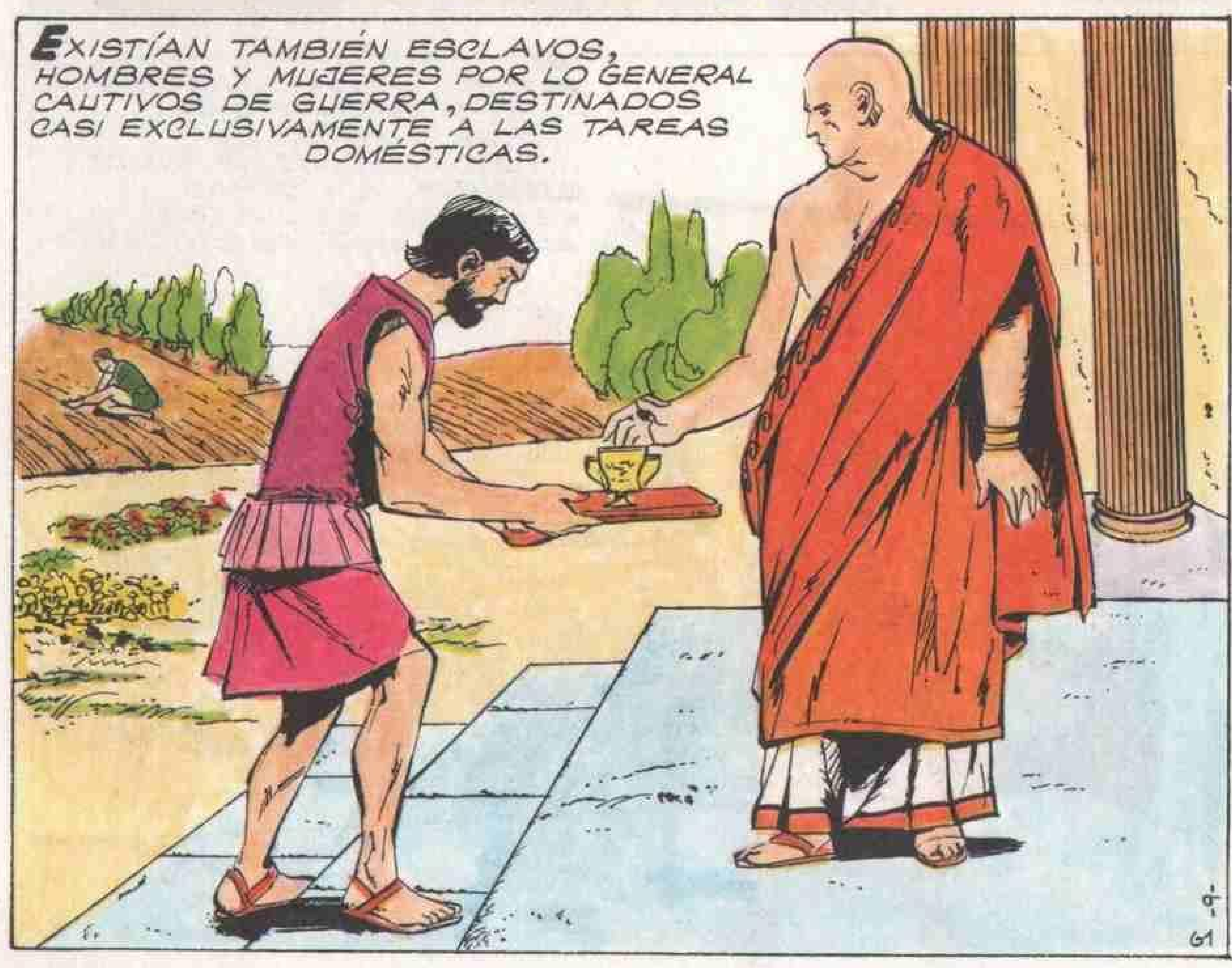

LOS JEFES GUERREROS QUE INTEGRABAN LA **NOBLEZA** DE LA **POLIS**, TENÍAN CASI TANTA AUTORIDAD COMO EL **BASILEUS**. EN **"LA ILÍADA"**, UN GUERRERO MENOR COMO **TERSITES**, SE PERMITE INCREPAR AL PROPIO REY **AGAMENÓN**.


LA **POLIS** CONFORMABA UN PEQUEÑO ESTADO INDEPENDIENTE QUE DEBÍA LUCHAR SI PRETENDÍA EXPANDIRSE O DEFENDER SU TERRITORIO.

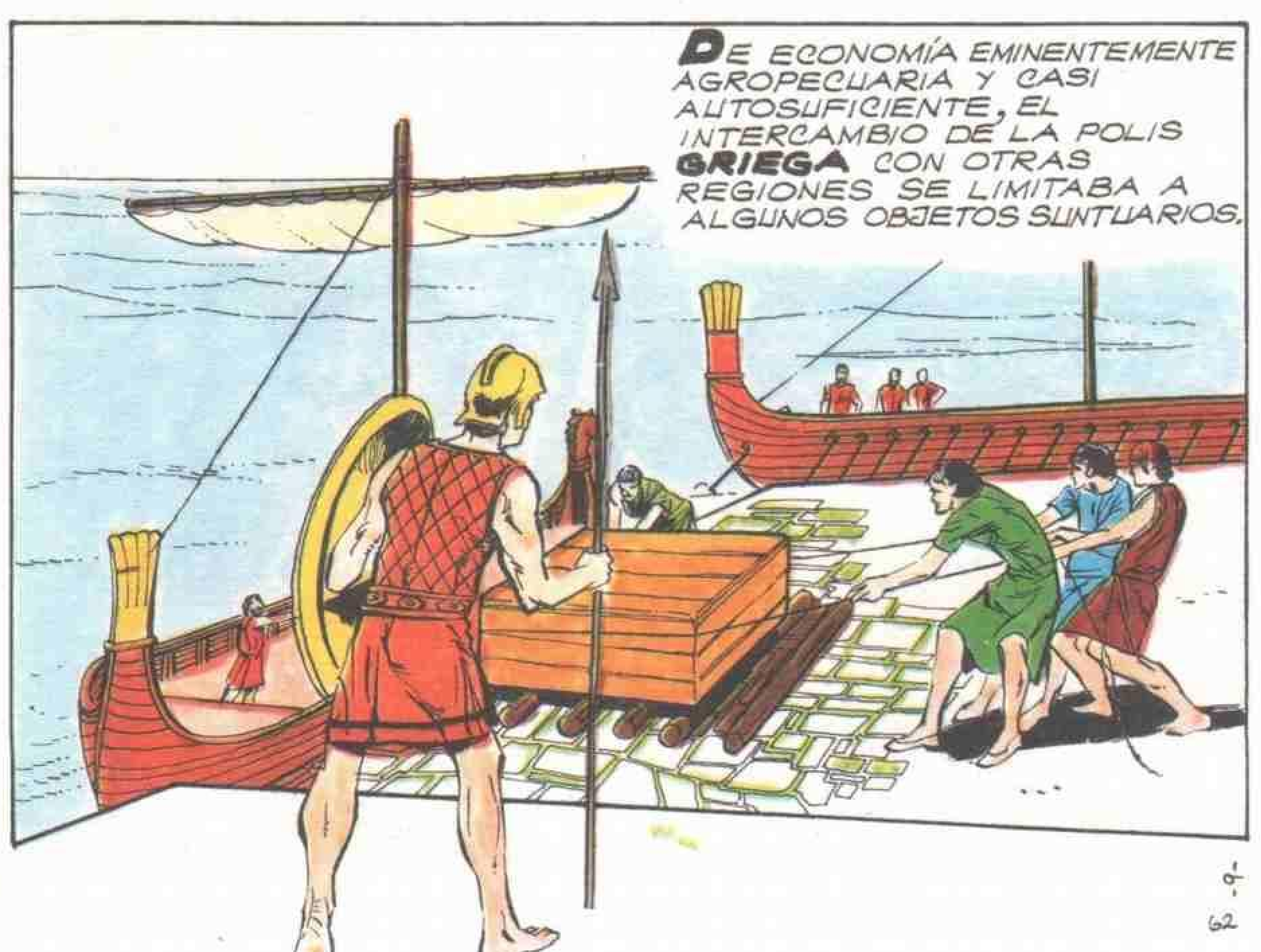

EL MUNDO HOMÉRICO ES, SIN DUDA, UN MUNDO DE BATALLAS Y GUERREROS, DONDE LAS CUALIDADES MÁS ADMIRADAS SON LA DESTREZA, LA FORTALEZA FÍSICA Y LA VALENTÍA.

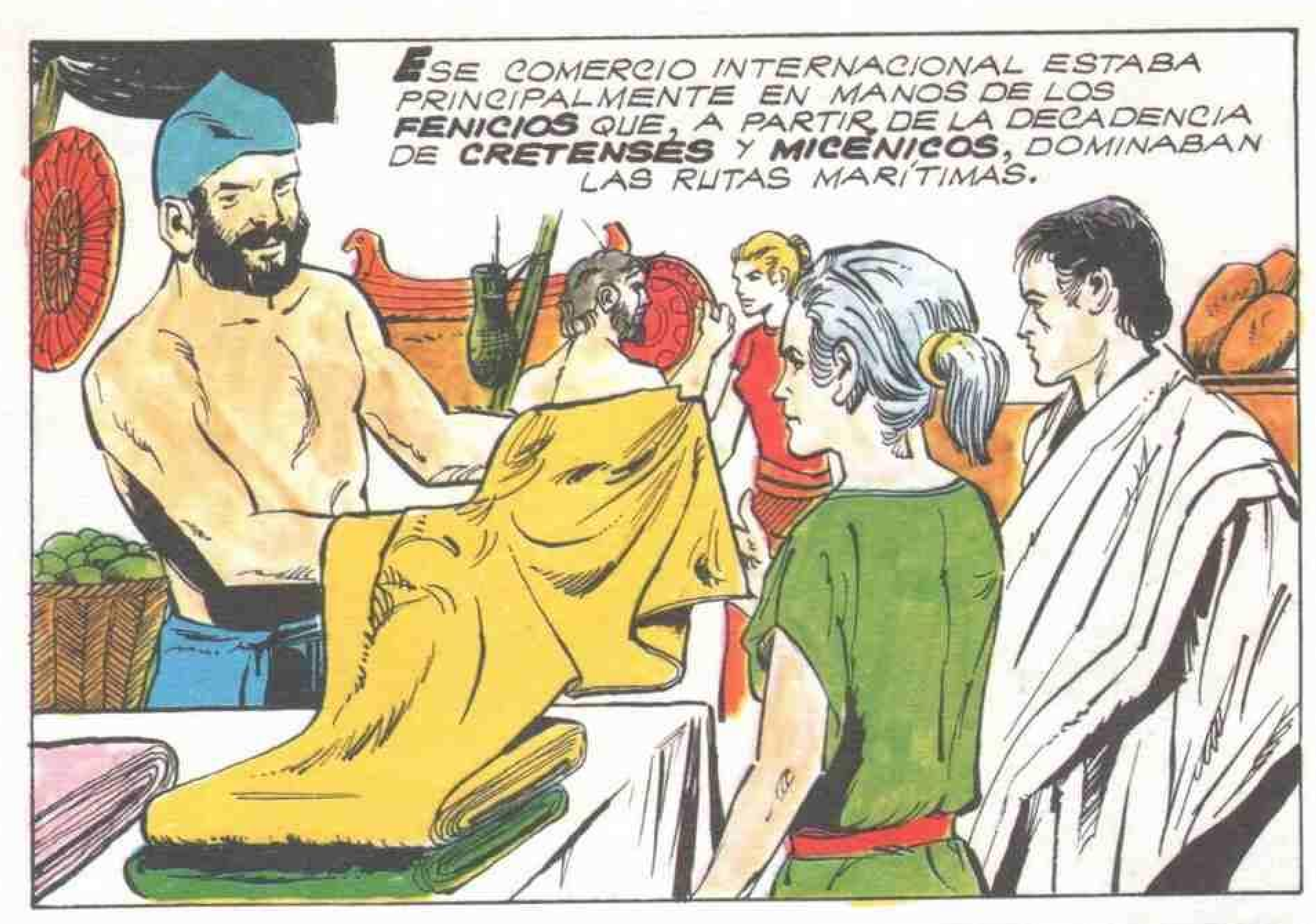

LA SOCIEDAD GRIEGA DE ENTONCES ESTABA INTEGRADA POR LOS DESCENDIENTES DE LOS PRIMEROS INVASORES DORIOS, LA NOBLEZA, QUE GOZABA DE PLENOS DERECHOS COMO MIEMBROS (CIUDADANOS) DE LA POLIS.

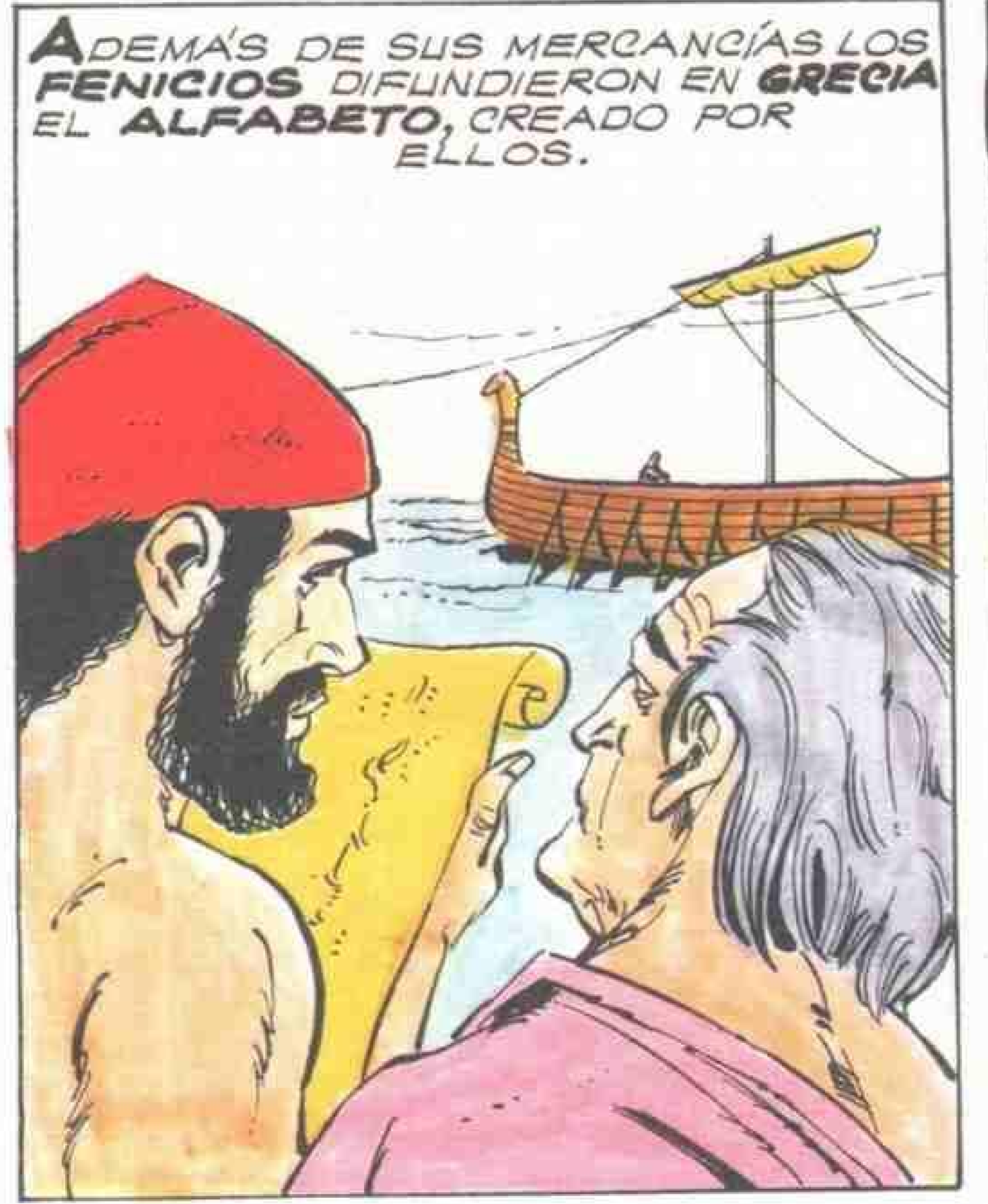

ESA NOBLEZA ERA PROPIETARIA DE LA MAYORÍA DE LAS TIERRAS. LOS ANTIGUOS POBLADORES TENÍAN A SU CARGO LOS TRABAJOS RURALES, EN CALIDAD DE ARRENDATARIOS O APARCEROS DE LOS NOBLES. ERAN LIBRES PERO CARECÍAN DE DERECHOS POLÍTICOS.

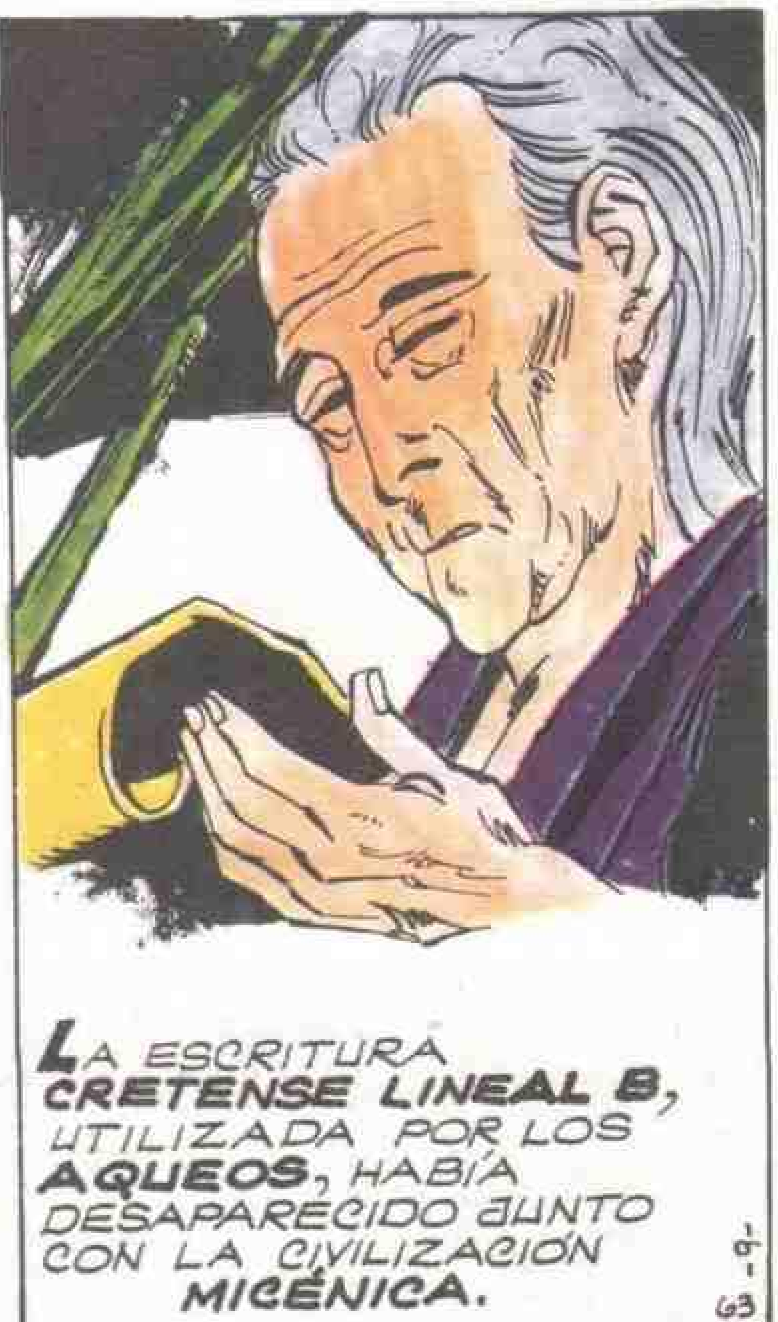

EXISTÍAN TAMBIÉN ESCLAVOS, HOMBRES Y MUJERES POR LO GENERAL CAUTIVOS DE GUERRA, DESTINADOS CASI EXCLUSIVAMENTE A LAS TAREAS DOMÉSTICAS.


LA RIQUEZA DE LOS NOBLES SE MEDÍA POR LA CANTIDAD DE GANADO Y PRODUCTOS AGRÍCOLAS QUE POSEÍAN, LA IMPORTANCIA DE SUS VIVIENDAS, ENSERES DOMÉSTICOS Y EL NÚMERO DE ESCLAVOS QUE TENÍAN A SU SERVICIO.

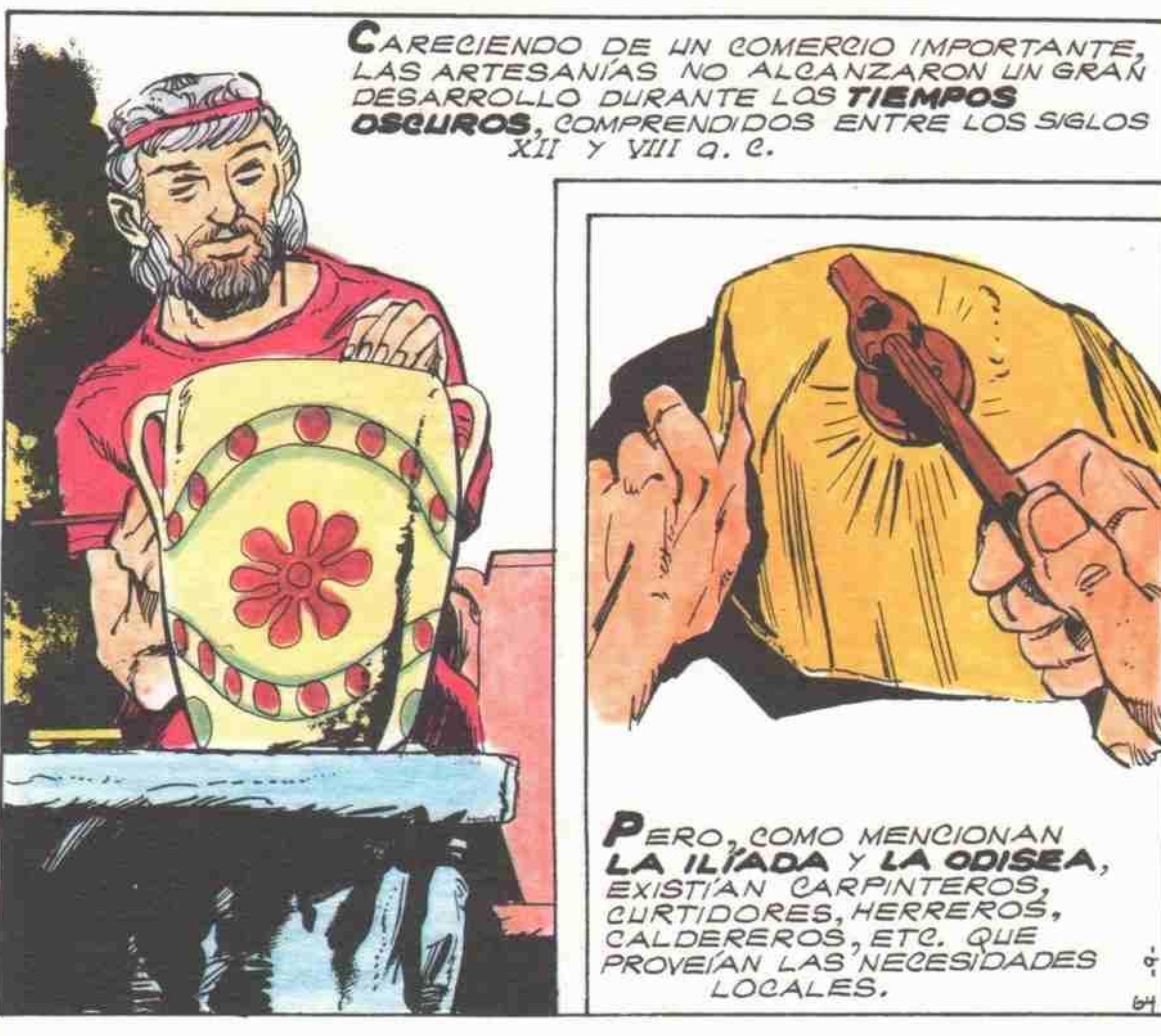

DE ECONOMÍA EMINENTEMENTE AGROPECUARIA Y CASI AUTOSUFICIENTE, EL INTERCAMBIO DE LA POLIS GRIEGA CON OTRAS REGIONES SE LIMITABA A ALGUNOS OBJETOS SUNTUARIOS.


ESE COMERCIO INTERNACIONAL ESTABA PRINCIPALMENTE EN MANOS DE LOS FENICIOS QUE, A PARTIR DE LA DECADENCIA DE CRETENSES Y MICÉNICOS, DOMINABAN LAS RUTAS MARÍTIMAS.


ADEMÁS DE SUS MERCANCÍAS LOS FENICIOS DIFUNDIERON EN GRECIA EL ALFABETO, CREADO POR ELLOS.


LA ESCRITURA CRETENSE LINEAL B, UTILIZADA POR LOS AQUEOS, HABÍA DESAPARECIDO JUNTO CON LA CIVILIZACIÓN MICÉNICA.



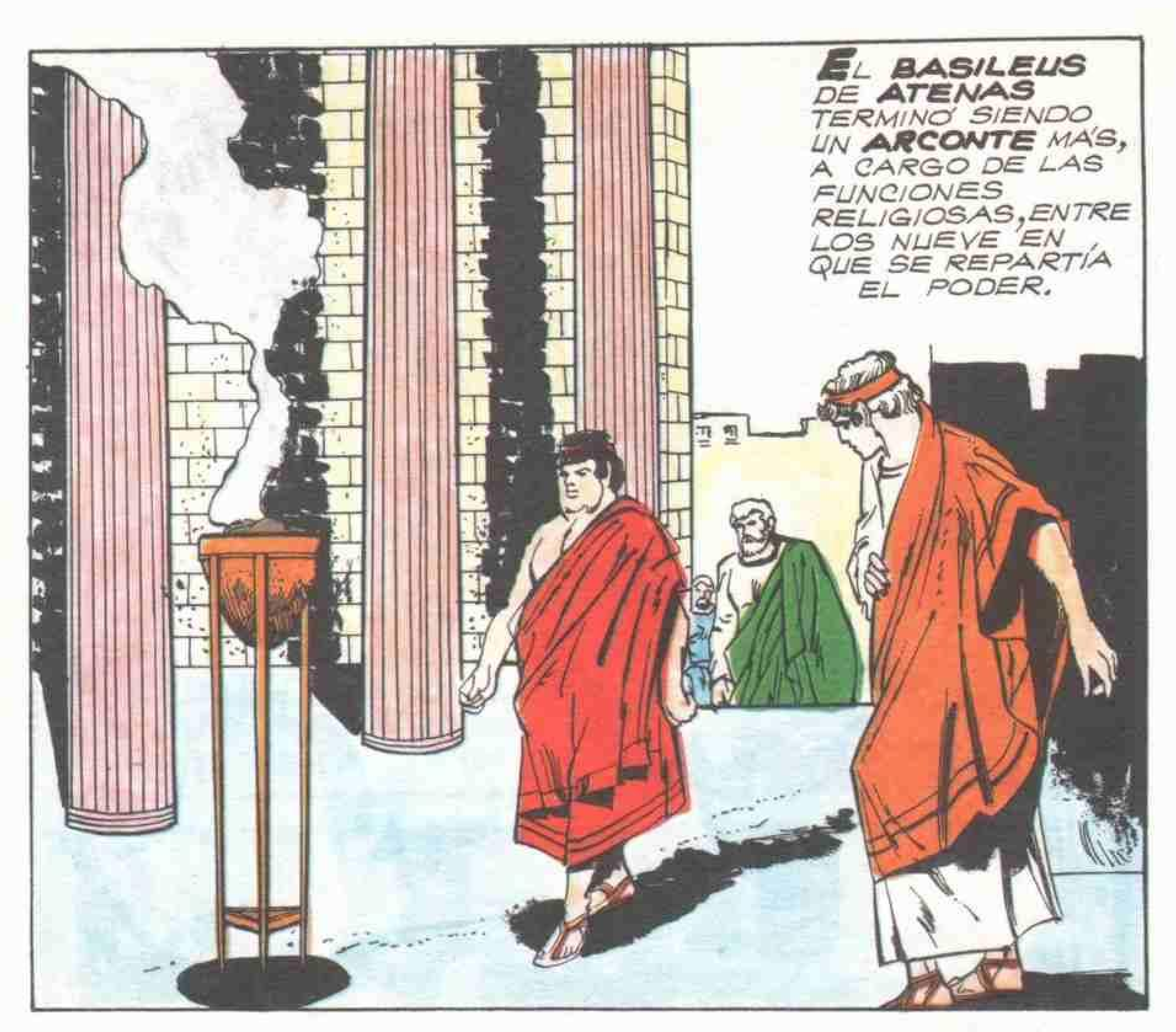


CON EL TIEMPO EL PODER DEL **BASILEUS** FUE MERMANDO EN BENEFICIO DE LA NOBLEZA, QUE TERMINÓ POR NOMBRAR FUNCIONARIOS (**ARCONTES**) QUE RESTARON RESPONSABILIDADES AL MONARCA.

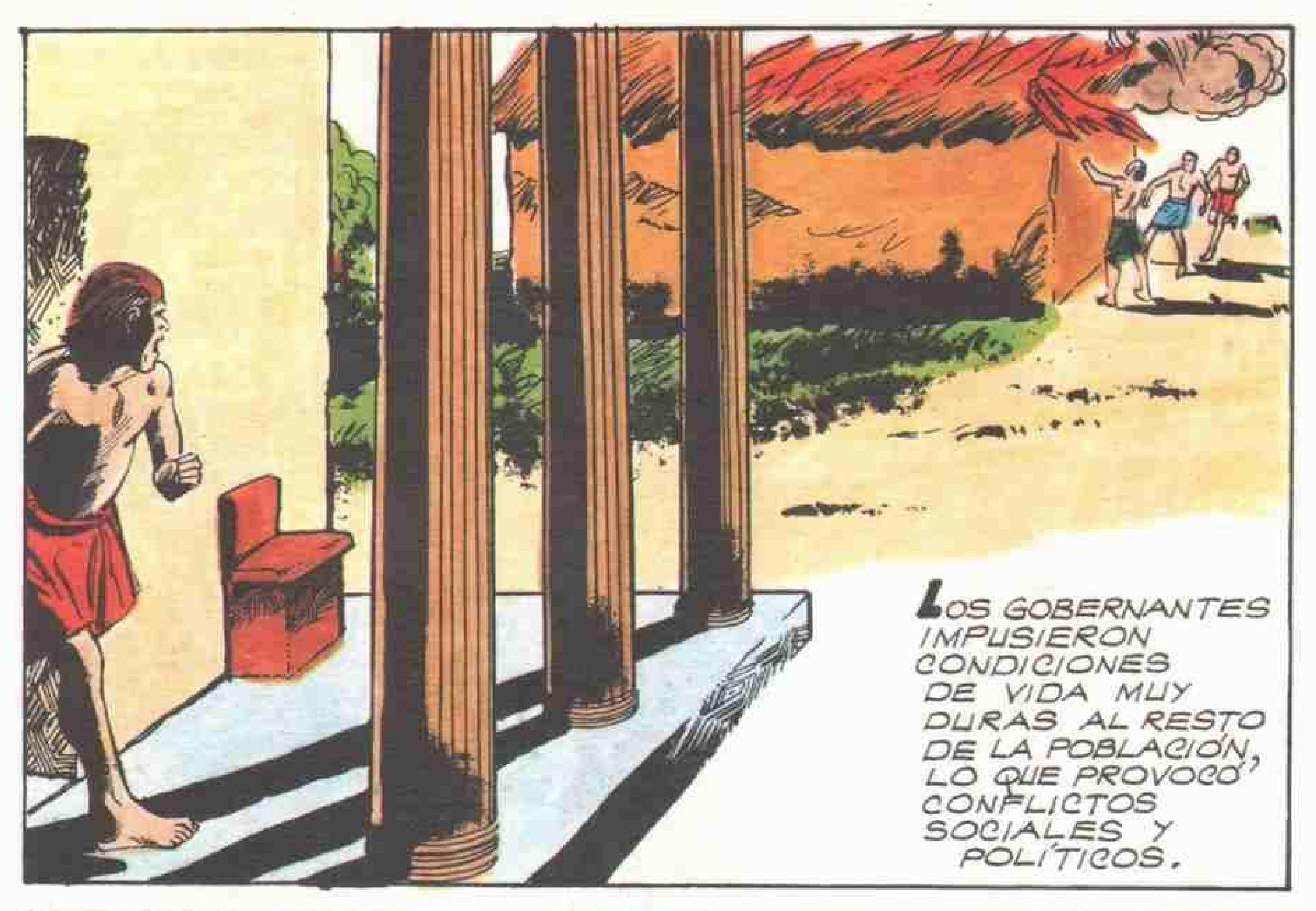



A SU VEZ OTRO ARCONTE ASISTÍA AL REY EN EL GOBIERNO INTERNO DE LA CIUDAD: EL EPÓNIMO.


Y FINALMENTE SE NOMBRARON SEIS ARCONTES MÁS, LOS TEMÓSTETES, QUE ACTUABAN COMO JUECES.
66


EL BASILEUS DE ATENAS TERMINÓ SIENDO UN ARCONTE MÁS, A CARGO DE LAS FUNCIONES RELIGIOSAS, ENTRE LOS NUEVE EN QUE SE REPARTÍA EL PODER.


ESTAS CARACTERÍSTICAS, LÓGICAMENTE CON MATICES LOCALES EN CADA CASO, PARECEN HABER SIDO COMUNES A TODAS LAS POLIS GRIEGAS, HACIA EL SIGLO VIII a.C.
67





EL MUNDO HOMERICO

SINOPSIS CRONOLOGICA

3000 a. C., aprox.

Culturas neolíticas muy desarrolladas en todo el territorio griego e islas del Egeo, incluida Creta. Contactos e intercambios entre Creta y las islas Egeas. Poco después de esta fecha se introduce el uso del cobre y, más adelante, el del bronce.
Unificación política de Egipto e iniciación del período histórico con la Dinastía I. Primeros textos escritos en Mesopotamia.

2400 a. C., aprox.

Se generaliza el uso del bronce en Creta. Primeras empresas comerciales que la transforman en el centro del mundo egeo. Relaciones con Chipre y Asia Menor. Es la época denominada Minoico Antiguo. Egipto ha alcanzado la cúspide de su primer período de esplendor, llamado «Edad de las Pirámides». Florece la cultura sumeria en el sur de la Mesopotamia, donde el rey Lugalzaggesi realiza el primer intento de unificación política. Primeras culturas urbanas en el valle del río Indo.

2100 a. C., aprox.

Se incia en Creta el período «Minoico Medio», que dura hasta 1580 a. C. Construcción de los grandes palacios. Desarrollo notable de las artesanías, principalmente metales y cerámica. Activo comercio con el continente griego y con los grandes centros del Cercano Oriente. Desarrollo de un sistema de escritura jeroglífica.
Llega a su fin en Egipto el Primer Período Intermedio, en tanto que, en Mesopotamia, la cultura sumeria vive sus últimos momentos de esplendor bajo el gobierno de la Tercera Dinastía de Ur.

1900 a. C., aprox.

Pueblos de lengua indoeuropea, antepasados directos de los griegos, a los que se aplica la denominación genérica de aqueos, han penetrado en la península griega y avanzan hacia el Peloponeso. Traen carros de guerra tirados por caballos y espadas largas de bronce.
Para esta misma época, los hititas, también indoeuropeos, se instalan en la meseta de Anatolia (actual Turquía). Egipto vive su segun-

do período de esplendor bajo el gobierno de la Dinastía XII. En Mesopotamia, los amorreos, semitas provenientes del desierto, han ganado el control de varias ciudades, entre ellas Babilonia, donde instalan su Primera Dinastía.

1700 a. C., aprox.

Destrucción de los palacios de Creta, probablemente por un terremoto, y rápida reconstrucción de los mismos. Se introduce el primer sistema de escritura lineal (lineal A). Los aqueos, establecidos en el Peloponeso, comienzan a asimilar la cultura cretense.
Los hicsos dominan Egipto, por lo menos el Delta, y han establecido su capital en Avaris. En Mesopotamia, la Primera Dinastía de Babilonia se debilita rápidamente, luego de la muerte de Hamurabi.

1580 a. C., aprox.

Se inicia el Período Minoico Reciente. Cnossos impone su poder y controla gran parte de las islas del Egeo y tal vez regiones costeras de Grecia. Relaciones directas con Egipto. Máximo desarrollo del comercio cretense. En la península griega, principalmente en la Argólide, surgen palacios y ciudadelas micénicas con fuerte influencia cretense.
En Egipto los príncipes tebanos expulsan a los hicsos e inician la Dinastía XVIII. En Mesopotamia, una incursión hitita, dirigida por Mursil I, pone fin a la Primera Dinastía de Babilonia. Los casitas toman el control de la región.

1450 a. C., aprox.

Destrucción de algunos palacios cretenses. Aparece la escritura lineal B. Esto supone la llegada a la isla de algunos grupos desde el continente, quizá como conquistadores.
En Egipto muere Tutmosis III, verdadero constructor del Imperio egipcio.

1400 a. C., aprox.

Total destrucción de los palacios cretenses y desaparición de esta cultura. Los aqueos, con Micenas y Tirinto a la cabeza, reemplazan a Creta en el dominio del mar y del comercio. Se difunde el uso de la escritura lineal B. Construcción de las grandes tumbas de cúpula y de las fortificaciones de Micenas.
Gobernado por Amenofis III, el Imperio egipcio está en la cúspide de su poder y esplendor.

1250 a. C., aprox.

Troya, situada en la costa noroccidental del Asia Menor, es destruida por una fuerza enemiga, posiblemente aquea. Este hecho parece haber inspirado la larga tradición que culminó en los poemas homéricos.

1200 a. C., aprox.

Los dorios, también indoeuropeos, que hablaban un dialecto griego, penetran hasta Grecia meridional, introduciendo la metalurgia del hierro y dominando a las poblaciones aqueas. Algunos grupos, como los jonios, emigran hacia las costas del Asia Menor, donde fundan nuevas ciudades. Otros figuran entre los «pueblos del norte y del mar» que asolaron las costas de Egipto y el cercano Oriente en esta época.

1100 a. C., aprox.

Destrucción de Micenas y otras ciudades aqueas. Desaparece la civilización mecénica y comienza la llamada «Edad media griega» o «tiempos oscuros». Se inicia la Edad del Hierro. La cerámica evoluciona hacia el estilo llamado geométrico. Durante este período nace la *polis* como forma básica de organización económica, social y política del mundo griego.
Resurgimiento asirio en la Mesopotamia bajo el reinado de Tiglarfalasar I. Tribus semitas, los arameos, ocupan regiones de Siria y la Mesopotamia. Los hebreos, emparentados con los arameos, comienzan la ocupación de Palestina.

800 a. C., aprox.

Primera inscripción griega, la del «vaso del Dipylon», de Atenas, derivada de la escritura fenicia. Esta escritura se perfeccionó rápidamente con la incorporación de las vocales. Con su adopción se inicia la historia griega propiamente dicha, cuyo primer período recibe el nombre de «arcaico» (800-500 a. C.).
En esta época los fenicios dominan las rutas marítimas y el comercio, fundando colonias a lo largo de las costas del Mediterráneo. En Italia empiezan a adquirir importancia los etruscos, cuyo origen cierto aún se desconoce, establecidos entre los ríos Tíber y Arno.

753 a. C.

Según la tradición, se funda en este año la ciudad de Roma.

700 a. C., aprox.

Por esta época se componen en Jonia los grandes poemas homéricos: «La Ilíada» y «La Odisea». El primero es tal vez algo anterior, en tanto que el segundo es cronológicamente posterior. En Beocia, el poeta Hesíodo escribe la «Teogonia» y «Los trabajos y los días».